

Отзывы читателей на книгу февраля



«Признак незрелости человека – то, что он хочет благородно умереть за правое дело, а признак зрелости – то, что он хочет смиренно жить ради правого дела».

Д. Дж. Селинджер

Мазуркевич Александр Сергеевич, лицей 11 «Б» класс:

- Холден Колфилд, мальчик, который всего лишь хотел ловить беззаботных детишек, не давая им при этом упасть в пропасть. Имя этой пропасти - взрослость, со всеми ее установками и стереотипами, жаждой стабильности и бесконечной суетой, сетями быта и комфорта, стремлением к успеху. Таким видит мир взрослых Холден. И поэтому, переходя на новый этап своей жизни, он приоткрывает завесу этой самой новой реальности и чуть не проваливается в тщательно замаскированную взрослой жизни пропасть. Едва не упав в нее, подросток был загипнотизирован ее темным, манящим взглядом. Но Колфилда спасли звуки беззаботно играющих во ржи детей. Звуки его сестренки Фиби, его брата Алли, мальчика, негромко поющего песенку, и других миллионов славных детишек. Такой мне представляется задумка Дж. Сэлинджера. Согласен я с ней или нет - это неважно. Важно то, что автор дает читателю возможность самому подумать и, если необходимо, пофантазировать над всем происходящим в повести.

В завершении хочу отметить, что новелла написана в реалистичном стиле. Текст без единой фальши сочетается со смыслом, за это автор заслуживает уважения.