

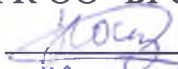
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Учреждение образования  
«Полесский государственный  
университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по идеологической и  
воспитательной работе

  
О.А.Хмель  
« 22 » 09 2026г.

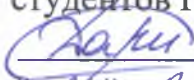
СОГЛАСОВАНО

Секретарь ПО с правами  
РК ОО "БРСМ" УО "ПолесГУ"

  
А.В.Назаренко  
« 22 » 09 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного комитета  
студентов ПолесГУ

  
Д.А.Дрень  
« 22 » 09 2026г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении фестиваля творческих талантов первокурсников и лицеистов «Дебют»**

### **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Отдел по идеологической и воспитательной работе (далее – ОИВР) учреждения образования «Полесский государственный университет» (далее – УО «ПолесГУ») при поддержке студенческого совета университета, первичной профсоюзной организации студентов УО «ПолесГУ» и первичной организации общественного объединения «Белорусский Республиканский союз молодёжи» с правами районного комитета УО «ПолесГУ».

### **ОРГКОМИТЕТ**

Для решения текущих вопросов организации Фестиваля создается организационный комитет, который осуществляет общее руководство по подготовке и проведению фестиваля творческих талантов первокурсников и лицеистов «Дебют» (далее – Фестиваль): осуществляет приём и обработку заявок, составляет программу выступлений и определяет номинации, формирует состав жюри.

### **СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

Ярович Оксана Николаевна – начальник отдела по идеологической и воспитательной работе УО «ПолесГУ» (Председатель Оргкомитета);

Юхник Екатерина Михайловна – педагог-организатор отдела по идеологической и воспитательной работе УО «ПолесГУ» (Член Оргкомитета);

Тишковец Алина Владимировна – педагог-организатор отдела по идеологической и воспитательной работе УО «ПолесГУ» (Член Оргкомитета);

Медведева Надежда Даниловна - педагог-организатор отдела по идеологической и воспитательной работе УО «ПолесГУ» (Член Оргкомитета);

Назаренко Александр Владимирович – секретарь первичной организации общественного объединения «Белорусский Республиканский союз молодёжи» с правами районного комитета УО «ПолесГУ» (Член Оргкомитета).

Дрень Дарья Александровна – председатель профсоюзного комитета студентов УО «ПолесГУ» (Член Оргкомитета).

Вересович Надежда Васильевна – председатель студенческого совета университета (Член Оргкомитета).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- воспитание студенческой молодежи в духе художественного творчества;
- раскрытие и развитие творческих способностей студентов;
- приобщение и приумножение традиций университета;
- выявление и поощрение талантливой молодежи;
- вовлечение студентов в художественное творчество и активные формы досуга;
- создание условий для самореализации личности и эстетических устремлений студентов;
- пропаганда художественного творчества студентов;
- активизация социальной адаптации студентов разных курсов и разных специальностей.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль творческих талантов первокурсников и лицеистов «Дебют» проводится **в октябре-ноябре** в ПолесГУ.

**1 этап 28.10.2026** (Вокальное и инструментальное творчество):

**2 этап 29.10.2026** (Танцевальное, театральное творчество, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, лучшее фото).

Гала- концерт Фестиваля творческих талантов первокурсников и лицеистов «Дебют» проводится в **ноябре** в ПолесГУ.

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Для участия приглашаются студенты 1 курса дневной формы обучения, а также учащиеся 10 классов лица УО «ПолесГУ». **В рамках Фестиваля проводятся конкурсы по следующим номинациям:**

**1. Танцевальное творчество:**

- народный сценический танец;
- народный стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- бальный танец;
- современная хореография;
- гимнастические и акробатические этюды.

**2. Инструментальное творчество (соло, ансамбли):**

- народные;
- духовые;
- клавишные;
- струнно-смычковые и др.;

### **3. Вокальное творчество (сольное пение, ансамбли):**

- классическое пение;
- эстрадное пение;
- народное пение.

### **4. Театральное творчество:**

- театр миниатюры.
- музыкальный театр;
- художественное чтение;
- театр моды;
- конференс (мастерство ведущего).

### **5. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство на свободную тему в традиционном или современном прочтении:**

- живопись;
- графика;
- рисунок;
- декоративная композиция;
- декоративно-прикладное искусство;
- художественная роспись, обработка дерева;
- керамика и гончарное искусство;
- текстильное искусство и вышивка;
- бисероплетение;
- изделия из природных материалов;
- авторские художественные работы и др.

### **6. Лучшее фото на тему «Студенческая жизнь».**

#### **Критерии оценки:**

При подведении итогов членами жюри учитывается в номинациях танцевальное творчество, инструментальное творчество, вокальное творчество, театральное творчество:

- уровень исполнительского мастерства;
- артистизм и сценическая культура;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность хореографических, режиссерских работ;
- оригинальность технических приёмов и режиссёрского решения;
- музыкальное решение номеров;
- костюмирование;

в номинациях изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, фото:

- единство стиливого, художественного и образного решения работы;
- сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики;
- оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Определение лауреатов Фестиваля осуществляется отдельно в каждой номинации.

Все участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля.

Победители Фестиваля награждаются кубками и дипломами лауреатов Фестиваля I, II, III степени.

Победитель конкурса зрительских симпатий награждается памятным дипломом Фестиваля и кубком. Абсолютный победитель конкурса в каждой номинации получает Кубок Гран–При и диплом Гран–При Фестиваля.

Жюри вправе присуждать специально учрежденные призы.

Специальные призы участникам по итогам Фестиваля могут присудить и вручить спонсоры и партнеры Фестиваля.

## **ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

ПО ОО «БРСМ» с правами районного комитета и первичная профсоюзная организация студентов университета осуществляет приобретение кубков и памятных призов. **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Состав экспертного жюри формируется из руководителей творческих коллективов и утверждается оргкомитетом. Состав экспертного жюри объявляется перед открытием Фестиваля.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

ОИВР УО «ПолесГУ» осуществляет:

- организационно-творческое обеспечение конкурсной программы;
- организационно-творческое обеспечение гала-концерта Фестиваля;
- разрабатывает макеты дипломов, грамот и иной печатной продукции для дальнейшей её печати в редакционно-издательском отделе;
- обеспечение концертного зала для репетиций и записи конкурсных работ;
- проведение гала-концерта.

Для участия в Фестивале необходимо оформить заявку и предоставить в бумажном виде в ОИВР (кабинет 3429) и на адрес электронной почты: [medvedeva.n@polessu.by](mailto:medvedeva.n@polessu.by), [tishkovets.a@polessu.by](mailto:tishkovets.a@polessu.by) до **19 октября 2026 года**

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Танцевальное творчество»** одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1);
- в номинации **«Инструментальное творчество»** одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальное творчество» – не более 8 минут;
- в номинации **«Вокальное творчество»** (соло, дуэты, трио, квартеты, ансамбли) одну композицию на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), а capella, или в сопровождении музыкального инструмента;

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив) – одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него; один номер, в котором исполнитель читает наизусть одно авторское произведение либо произведение собственного сочинения; подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену для номинации **«Конферансье (мастерство ведущего)»**;

- в номинации **«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»** каждый участник должен предоставить свою работу после подачи заявки в кабинет 3429 по адресу ул. Пушкина, до **22 октября 2026 года**.

- в номинации **«Лучшее фото»** - одну фотографию на тему «Студенческая жизнь» участник должен предоставить после подачи заявки в кабинет 3429 по адресу ул. Пушкина, до **22 октября 2026 года**. Требования к фото: разрешение 2398x3602 пикселей на дюйм (dpi); формат: JPEG, JPG (не сжатый оригинал); общий размер одного файла фотоизображения фестивальной работы не более 20 МБ; фотографии должны иметь название, на самих фотографиях не должны указываться дата или другие текстовые пометки; допускается обработка фотографий в графических редакторах (кадрирование изображения, небольшое изменение яркости/контрастности, насыщенности цветовых оттенков, изменение размера изображения); не допускается: наложение рамок, сжатие графического файла с потерей качества изображения и использования других фотоэффектов; работы должны быть выполнены индивидуально, без помощи иных лиц.

К участию в Фестивале допускаются номера, прошедшие факультетский отбор и рекомендованные к показу.

Ответственность за отбор, соответствие тематике, требованиям и достоверность данных несут заместители деканов по идеологической и воспитательной работе, кураторы.

При подготовке номеров нужно соблюдать законодательство РБ, нормы этики и требования безопасности.

Запрещены номера с пропагандой насилия, жестокости, суицида, запрещённых веществ; с оскорблениями, дискриминацией, нарушением общественной морали, а также способные нанести вред здоровью участников или зрителей.

Организаторы вправе не допустить номер, не соответствующий требованиям, либо потребовать его доработки до выступления.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право дать штрафные баллы.

Пройдя регистрацию (подача заявки, электронная подача заявки), участник дает свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника фестиваля для реализации фестиваля (в соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных»). Так же дает свое согласие на использования фото и видео, изготовленного в период подготовки и проведения Фестиваля для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях.

Начальник отдела по идеологической  
и воспитательной работе



О.Н. Ярович

**Заявка**  
**на участие в фестивале творческих талантов**  
**первокурсников и лицейстов «Дебют»**

**факультет** \_\_\_\_\_

**номинация** \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Ф.И.О.<br>дебютанта | Группа | Контактный<br>телефон | Название номера<br>(работы) | Хронометраж<br>(мин.) | Ответственный |
|----------|---------------------|--------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------|
| 1.       |                     |        |                       |                             |                       |               |
| 2.       |                     |        |                       |                             |                       |               |
| 3.       |                     |        |                       |                             |                       |               |
| 4.       |                     |        |                       |                             |                       |               |
| 5.       |                     |        |                       |                             |                       |               |
| 6.       |                     |        |                       |                             |                       |               |
| 7.       |                     |        |                       |                             |                       |               |

Заместитель декана по идеологической и воспитательной работе \_\_\_\_\_ /ФИО  
(подпись)