



ПРОЕКТ

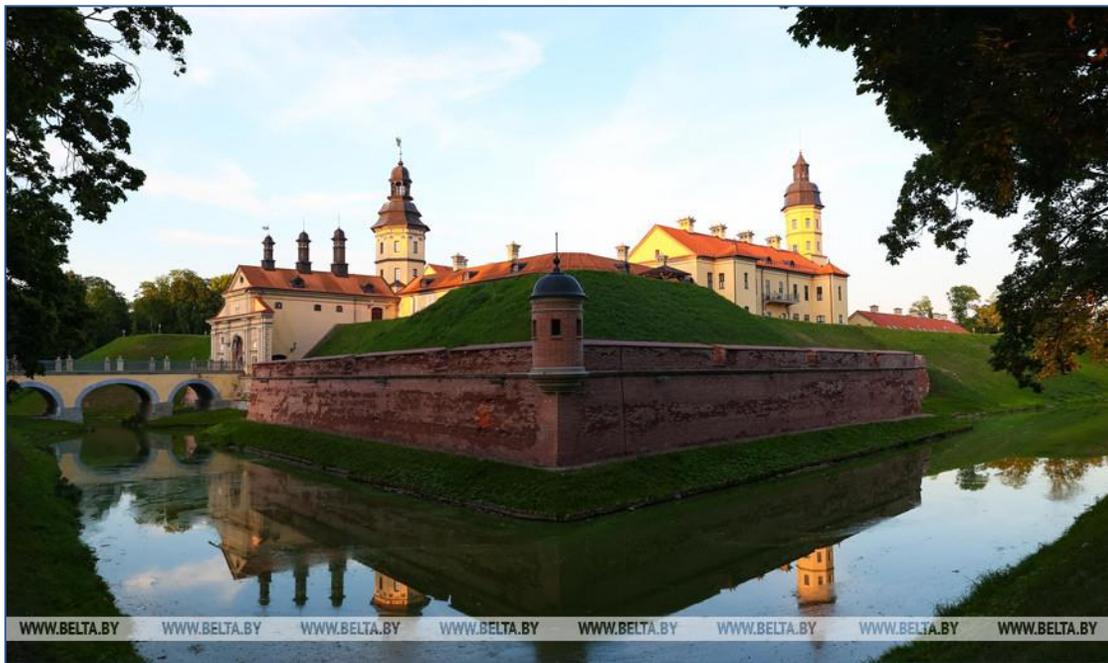
«Школа Активного Гражданина»

Гордость ЗА Беларусь

**Гордость за Беларусь.
Культура белорусского
народа: традиции,
наследие, современность**
(материальное и духовное историко-культурное
наследие, профессиональное и народное искусство,
общественные творческие инициативы и др.)

Апрель, 2023 год

Беларусь — страна многовековой и самобытной культуры



Согласно Конституции Республики Беларусь, **историко-культурное наследие** признано фактором развития нашего государства. За его сохранение несут ответственность как государство, так и граждане нашей страны.

Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития белорусского народа, воплощенных в историко-культурных ценностях, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, который ежегодно расширяется.

В целях популяризации историко-культурного наследия Министерством культуры в 2020 году создан поисковый сайт **«Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь»** (gossписок.gov.by), который является информационным ресурсом, позволяющим любому пользователю быстро находить информацию об историко-культурных ценностях, в том числе через мобильные приложения.



Среди знаковых восстановленных объектов:

- Могилевский областной драматический театр (2000),
- Каменецкая башня (2003),
- археологический комплекс древнего Турова (2005),
- дворцово-парковый ансамбль в Гомеле (2005),
- ратуша в Чечерске (2005) и Могилеве (2008),
- дворец Потемкина в Кричеве (2008),
- объекты исторического центра Минска (Верхний город, здание Минской ратуши, Троицкое предместье и др.),
- Национальный театр оперы и балета (2009),
- Купаловский театр (2011),
- Свято-Покровский монастырь в Толочине (2016),
- здание «Беларусьфильма» (2017),
- стадион «Динамо» в Минске (2018),
- Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно (2019),
- объекты Брестской крепости,
- обелиск «Минск – город-герой» (2020) и др.

По
Бе
ар
ре

Восстановлены и приспособлены под музейные функции всемирно известные замковые комплексы в Мире (2010) и Несвиже (2011). Создание музейных учреждений на базе отреставрированных объектов ЮНЕСКО существенно повлияло на экономику регионов, привлечение инвесторов и развитие туристической инфраструктуры.

и и
ико-
их
ния,
я их
На
ся в
ных
ятия
том
на
я за
русь



Беларусь — страна многовековой и самобытной культуры



Требовалось не только вернуть зданию первоначальный облик, но и реализовать идеи архитектора Иосифа Лангбарда. Новые возможности для спецэффектов на сцене появились благодаря гидравлическим шахтам глубиной 20 метров. Площадь театра после реконструкции увеличилась почти на 9 тыс. м².

театрального искусства независимой Беларуси.

Главная достопримечательность реконструкции – не только само здание театра, но и уникальное звучание Большого, сценическая площадка – одна из лучших в Европе.

В настоящее время в стране работает **28 профессиональных театров**: **19** драматических и музыкальных, **8** детских и юного зрителя, **1** театр оперы и балета. А также большое количество самодеятельных народных коллективов, в т.ч. кукольные, драматические и музыкальные театры.



Видеоролик «STAGE TECHNOLOGY of The Bolshoi Theatre of Belarus / Возможности сцены Большого театра Беларуси» (01:48)



Беларусь — страна многовековой и самобытной культуры



Здесь появились новые мягкие кресла, увеличилось расстояние между проходами, а вошло количество мест уменьшилось с 455 до 323. Подумали и о зрителях в инвалидных колясках. Сценический поворотный круг обзавелся пятью люками-провалами, через которые артисты могут внезапно появляться на сцене.

2015 года – в Международный день защиты детей



Видеоролик «Путешествие по театрам Беларуси» (05:53)



В ходе модернизации были сохранены только фасад и несущие стены. Появились зрительный зал с мягкими креслами, подсвечиваемые ступеньки, основная 13-метровая арена. На нижнем уровне – четыре новых манежа (платформы), поднимающиеся по мере необходимости (паркетный, ледяной, электронный светящийся, резиновый – для лошадей и хищников). В Белгосцирке теперь могут даваться водные, воздушные представления.

В цокольный этаж перенесен гардероб, на верхнем этаже открылся музей истории цирка. Всего в репетиционном манеже шесть уровней. Два подземных занимают животные, для них установлен специальный лифт. Введены в эксплуатацию современная ветлечебница, солярий для лошадей и шорная (гардеробная для лошадок), душ и кухня, комната для травмированных или заболевших животных.

Обытной культуры

Сегодня Дворец Республики – грандиозный, нетривиальный многозальный объект для проведения массовых мероприятий. Здание возвышается на 45 метров, еще на 20 уходит под землю. Площадь – тринадцать гектаров, габариты – 100×100 метров. Большой зрительный зал на 2700 человек, малый зал на 470 человек, два конференц-зала на 100 и 200 человек, правительственный комплекс, включающий конференц-зал на 30 человек, пресс-центр. Здесь проводятся мероприятия для детей и взрослых, творческие вечера. Сезария Эвора, Пьер Ришар, Ванесса Мэй, Эмир Кустурица, Патрисия Каас, Лара Фабиан, Хью Лори – неполный список мировых звезд, выступивших здесь.

Технологическое оснащение Дворца: специальные выдвижные трибуны, беспроводная система синхронизации переводов, трансформируемая колосниковая сцена позволяет проводить форумы высокого уровня, культурно-массовые мероприятия. Дворец Республики – это еще и дом Президентского оркестра. Выступал в нем и всемирно известный дирижер Александр Анисимов – художественный руководитель Государственного академического симфонического оркестра Беларуси, приглашенный дирижер Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси, почетный дирижер Национального симфонического оркестра Ирландии.



йшим собранием произведений искусства
ет **Национальный художественный музей
лики Беларусь**. Это около **30 тысяч** экспонатов
ского и зарубежного изобразительного
ва. Коллекция белорусского искусства
ывает около **20 тысяч** произведений.



Комиссия по сбору документов и материалов создана в Москве 2 июня 1942 года ЦК КП государственной музей истории Великой войны – первый в мире музей, посвященный кровопролитной войне XX века, – открыт 22 октября 1944 года.

Торжественное открытие обновленного 2 июля 2014 года в канун Дня Независимости освобождения Беларуси от немецко-фашистских оккупантов.

Уникальное здание общей площадью 100 тысяч кв. м возведено в знаменитом месте – на площади стелой «Минск – город-герой» и комплексом «Победа», где по традиции проходят парады и праздничные шествия. Сегодня в музее проводятся значимых и крупных музеев истории Второй мировой войны наряду с собраниями в Москве, Санкт-Петербурге, Орлеане.

Национальный художественный музей, Музей истории города Минска, Музей истории белорусской литературы.

Настоящие музейные сокровищницы Беларуси – это древние города, где сохранились памятники белорусской архитектуры: Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник, Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», Историко-культурный музей-заповедник «Заславль», музей «Замковый комплекс "Мир"», Гомельский дворцово-парковый ансамбль, Гродненский государственный историко-археологический музей (Старый и Новый замки), Музей-усадьба М. К. Огинского и др. В них коллекции раритетов демонстрируются в исторических и восстановленных интерьерах.

В разных уголках Беларуси действуют тематические музеи, посвященные ярким событиям истории и выдающимся людям, культуре, этнографии и кулинарным традициям, удивительной белорусской природе: Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова, Мостовский государственный музей «Лес и человек», Ивьевский музей национальных культур, Краснопольский районный историко-этнографический музей, Художественный музей им. В. К. Бялыницкого-Бирули в г. Белыничи, Мемориальный музей-мастерская З. И. Азгура, Дом-музей Адама Мицкевича в Новогрудке, Волковысский военно-исторический музей им. П. И. Багратиона, Музей битвы за Днепр, Витебский областной музей Героя Советского Союза М. Ф. Шмырева и др.

Беларусь — страна многовековой и самобытной культуры



Сегодня **4** объекта на территории страны включены в **Список Всемирного наследия ЮНЕСКО:**

- Национальный парк «Беловежская пуца»;
- Замковый комплекс «Мир»;
- Архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в Несвиже;
- Дуга Струве.



В **Предварительный Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО** включены Августовский канал, Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в Полоцке, Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно, культовые сооружения оборонного типа, деревянные церкви Полесья.

В **Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО** включены:

- в 2009 году – праздничный рождественский обряд «Колядные цари» в деревне Семежево Копыльского района;
- в 2018 году – «Торжество в честь почитания иконы Матери Божьей Будславской» (Будславский фест) в г. Будслав Мядельского района;
- в 2019 году – весенний обряд «Юрьевский хоровод» в д. Погост Житковичского района;
- В 2020 году – «Культура лесного бортничества».



Видеоролик «Обряд „Юрьевский хоровод“ в Погосте / Необычайные деревни» (3:03)

Беларусь — страна талантливых людей

проект «Школа Активного Гражданина»

Гордость
ЗА Беларусь



Праздник уборки урожая **Дожинки** стал в независимой Беларуси праздником чествования тружеников села. При подготовке к празднику строят новые здания и сооружения, благоустраивают парки и другие общественные места, ремонтируют дороги.



Видеоролик «Колядные цари в Семежево. / Необычайные деревни» (4:11)

Самой большой праздничной площадкой, где Купалле проходит с международным размахом, стал аг. Александрия – малая родина Президента. На праздник **«Александря збірае сяброў»** приезжают тысячи гостей из ближнего и дальнего зарубежья, чтобы насладиться ярким действием на живописном берегу Днепра в один из самых длинных дней года.

В разных регионах Беларуси колядные традиции имели свои особенности. Например, в Копыльском районе Минской области существовал обряд **«Колядные цари»**. Вместо всех привычных персонажей по домам сельчан ходили молодые парни в особых карнавальных костюмах. Они пели, танцевали и разыгрывали рождественские сценки. В 1996 г. жители д. Семежево возродили ритуал, и теперь его можно увидеть практически в первозданном виде. Обряд внесен в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Беларусь — страна талантливых людей



Национальным достоянием Беларуси являются знаменитые **слуцкие пояса**. Мировую известность приобрели пояса Слуцкой персиарни – мануфактуры Радзивиллов, открытой в 1750-е гг. Сегодня в Беларуси сохранились лишь единичные экземпляры и фрагменты поясов, изготовленных до середины XIX в. Уникальные традиции ткачества и изготовления поясов были возрождены на одном из крупнейших предприятий художественных промыслов Беларуси «Слуцкие пояса» в 2012–2013 гг.



Современное белорусское кино продолжает традиции предыдущих поколений ищет новые пути развития

В Беларуси осуществляется много совместных проектов с кинематографистами стран мира. На «Беларусьфильме» снимали фильмы Никита Михалков, Петр и Валерий Тодоровские, Дмитрий Астрахан, Александр Сокуров.

Специального приза жюри международной федерации кинопрессы FIPRESCI.



Беларусь — страна талантливых людей

В **2022** году рекордное количество заявок – **1 360** – подали **89** стран. Это и Россия, Индия, Китай, США, некоторые европейские государства. Самое большое количество заявок подал Иран, более 100 заявок.

Слоган фестиваля «Истинные ценности». Это темы семьи, родины, взаимоотношений людей, добра, мира.

В **2023** году на церемониях открытия и закрытия «Лістапада» впервые прозвучит новая песня Белорусского государственного ансамбля «Песняры», посвященная фестивалю. Она называется «Золото „Лістапада“». Идея принадлежит режиссеру Владиславе Артюковской, музыка Романа Козырева, а слова Анны Селук.

На конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» в **2022** году показали **9** картин, в том числе одну белорусскую. Это семейное кино от Андрея Кудиненко под названием «Десять жизней Медведя» с Евгением Сидихиным в главной роли.

представлены анимационные фильмы для детей и молодежи.



Библиотека Республики Беларусь в Минске – крупнейшее собрание печатных изданий в стране, крупнейшее за пределами России собрание книг на белорусском языке. Литература столетиями играла важную роль в развитии культуры белорусов.

Открыто новое здание Национальной библиотеки, уникальное архитектурное решение – предмет национальной гордости белорусов.

Беларусь — страна талантливых людей



Музыкальной визитной карточкой Республики Беларусь на протяжении более полувека по праву является заслуженный коллектив Республики Беларусь **Белорусский государственный ансамбль «Песняры»**. Этот легендарный ансамбль был создан Владимиром Мулявиным при Белорусской государственной филармонии в конце 1960-х гг. и за время своего существования обрел признание и любовь миллионов слушателей. Сегодня традиции ансамбля достойно продолжают молодые артисты.



Программы ведущих профессиональных танцевальных коллективов нашей страны – заслуженного коллектива Республики Беларусь **Государственного академического ансамбля танца Беларуси** и **Белорусского государственного академического заслуженного хореографического ансамбля «Хорошки»** – ярко и правдиво отображают картины народной жизни и старинные белорусские обряды, представляют танцы народов мира. Оба эти коллектива успешно гастролируют в Беларуси и за рубежом, способствуя сохранению и популяризации белорусского хореографического и музыкального искусства. В репертуаре танцевальных коллективов – белорусские танцы «Лявониха», «Метелица», «Юрочка», «Бычок», «Журавель», «Гусачок», «Крыжачок», «Бульба», «Толкачики» и другие.

Беларусь — страна талантливых людей



Визитная карточка Беларуси – **Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске»**, который проводится с 1992 г. Во время фестиваля проходит международный конкурс исполнителей эстрадной песни и международный детский музыкальный конкурс. Также представлены другие виды искусств: изобразительное, театральное, декоративно-прикладное, киноискусство и др. Девиз фестиваля – «Через искусство – к миру и взаимопониманию». Традиционно фестиваль открывает Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко.

«Славянский базар в Витебске» – крупнейший в СНГ культурный форум. Международным фестивалем искусств он называется с **1995** года. Решением Международной федерации организаторов фестивалей «Славянский базар в Витебске» дважды – в **2000-м** и **2004-м** годах – признан фестивалем года. В нем участвовали представители более **70** стран.

Беларусь — страна талантливых людей

проект «Школа Активного Гражданина»

Гордость
ЗА Беларусь



За выдающиеся достижения в сфере музыкального, декоративно-прикладного искусства, музейного дела, народного и любительского художественного творчества, обучения и воспитания творческой молодежи, которые получили общественное признание, в 2022 году деятелям культуры и искусства присуждены **10** специальных премий Президента Беларуси.



Видео «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. Объединения по интересам» (2:24)

В Беларуси действует трехуровневая система подготовки кадров для сферы культуры, включающая **403** детские школы искусств, **20** учреждений среднего специального и **3** учреждения высшего образования:

- ❖ Белорусский государственный университет культуры и искусств;
- ❖ Белорусская государственная академия музыки;
- ❖ Белорусская государственная академия искусств.



Образование в сфере искусства в Беларуси