**2014 год – Год гостеприимства в Республике Беларусь**

1. **Туризм как приоритетная отрасль развития национальной экономики**

Туризму, как важному сектору экономики, в нашей стране придан статус одного из главных государственных приоритетов.

Сегодня в Беларуси реализуется ряд госпрограмм, в которых предусмотрены меры и средства по созданию современной инфраструктуры туризма в различных регионах страны. Это, в частности, программы социально-экономического развития и комплексного использования природных ресурсов Припятского Полесья на 2010–2015 годы, курортной зоны Нарочанского региона до 2015 года. Готовятся аналогичные государственные документы по развитию туризма и отдыха в Браславском регионе, по периметру Беловежской пущи, белорусской части Августовского канала, в г.Мстиславле и Мстиславском районе.

Первая Национальная программа развития туризма в Республике Беларусь была принята в 2004 году. Итогом ее выполнения стал значительный рост экспорта туристических услуг, развитие туристической инфраструктуры в стране, упрощение въездного режима и условий пребывания иностранных граждан на территории Беларуси.

В нынешней государственной программе развития туристической отрасли в Беларуси на 2011–2015 годы основной упор сделан на развитие маркетинга, инфраструктуры и кадровую политику. Отдельной строкой в ней стоит подготовка к Чемпионату мира по хоккею, который Беларусь будет принимать весной 2014 года. К этому времени в Минске будет создана современная гостиничная сеть. Под строительство отелей в белорусской столице инвесторам выделены 28 площадок.

Республиканский бюджет совместно с областными бюджетами принимает участие в восстановлении памятников историко-культурного наследия в регионах страны. В 2012 году Советом Министров утверждена госпрограмма "Замки Беларуси". В рамках госпрограммы к 2018 году планируется обустроить 38 замков, дворцов и замчищ.

Особое внимание в Беларуси уделяется развитию агроэкотуризма. В целях создания благоприятных условий для развития туризма в Республике Беларусь, удовлетворения потребностей граждан в отдыхе и оздоровлении главой государства были приняты указы Президента Республики Беларусь №371 «О некоторых мерах государственной поддержки развития туризма в Республике Беларусь» и №372 «О мерах по развитию агроэкотуризма в Республике Беларусь».

В целях развития туризма, создания современной туристической инфраструктуры, учитывающей географическое положение, природные, исторические и культурные богатства Республики Беларусь, воспитания у граждан патриотической гордости и уважения к Отечеству 2014 год в Беларуси объявлен Годом гостеприимства. Соответствующий Указ 27 декабря подписал Глава государства Александр Лукашенко.

Объявление Года гостеприимства будет способствовать сосредоточению усилий государственных органов, организаций и граждан на развитии и эффективном использовании туристических возможностей Беларуси и организации на высоком уровне приема иностранных гостей, которые прибудут на празднование 70-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, мероприятия чемпионата мира по хоккею, иные международные акции.

1. **Брестская область как объект туризма**

Брестская область расположена на юго-западе республики. Граничит с Украиной и Польшей. Область образована в 1939 году после воссоединения Белорусской ССР и Западной Белоруссии. В 1954 году к Брестчине были присоединены районы бывших Барановичской и Пинской областей. Но история брестской земли имеет глубокие корни. Археологи уверены, что еще в 5-3 тысячелетиях до нашей эры здесь жили люди. Об этом свидетельствует стоянка эпохи неолита обнаруженная в местечке Любищицы. Первые упоминания в летописях о Бресте относятся к 1019 году. В 1794 году возле местечка Крупчицы (в настоящее время входит в состав деревни Чижевщина) встретились повстанцы Тадеуша Костюшко, дивизия Кароля Сераковского и воины Александра Суворова. Первая победа русских воинов над войсками Наполеона в Отечественной войне 1812 года была одержана под Кобрином.

Ставшую символом подвига советского народа в Великой Отечественной войне Брестскую крепость начали строить еще в 1833 году. Из событий новейшей истории стоит упомянуть тот факт, что именно на территории Брестской области в Вискулях лидеры России, Беларуси и Украины подписали знаменитое «Беловежское соглашение», ознаменовавшее окончательный распад СССР. Посмотреть на это историческое место приезжают как бывшие советские граждане, так и западные туристы.

Список исторических, культурных и архитектурных памятников Брестчины насчитывает более 2 тысяч объектов. Это и жемчужина белорусского Полесья — Пинск, самобытные Мотоль и Бездеж, древний Каменец со знаменитой Белой вежей, балтская Ишкольдь и, конечно же, город-герой Брест.

Среди памятников природы, которыми так богата брестская земля, 22 парка, расположенных вокруг дворцов и бывших усадеб.

В Брестской области сохранилось большое количество костелов и церквей, построенных в разное время и в разных стилях, по которым можно изучать азбуку архитектуры.

Визитной карточкой области можно назвать государственный национальный парк «Беловежская пуща». Уникальный природный комплекс внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Регион располагает прекрасно развитой транспортной инфраструктурой: брестский железнодорожный узел является одним из крупнейших в Центральной Европе и полностью обеспечивает транзит стран СНГ со странами Западной Европы на Московском и Санкт-Петербургском направлениях, кроме того, через область проходит автомобильная трасса международного значения М1/Е-30, соединяющая столицы Германии, Польши, Беларуси и России.

Легко добраться до Бреста и по воздуху, аэропорт этого областного города имеет статус международного и способен принимать все типы самолетов.

Отдохнуть на природе можно в любой из зон отдыха, расположенных вокруг живописных природных брестских озер: Белое (Брестский, Березовский районы), Гать (Барановичский район), Паперня (Пружанский район), Селец (Березовский район), Выгонощанское (Ивацевичский район), Завишье (Ивановский район), а также реки Муховец (Жабинковский, Дрогичинский районы).

Гостиницы Брестской области в основной массе по уровню оказываемых услуг соответствуют уровню 2-х и 3-хзвездочных отелей. Кобринский отель «Суворов» может «замахнуться» и на 4 звезды международной классификации. По оценкам специалистов, одновременно в гостиницах Бреста могут разместиться до 900 человек, в целом по области — 1800.

К услугам гостей в Бресте и Брестской области более 50 гостиниц, мотелей, санаториев, домов отдыха и туристических баз, около 30 музеев.

Хорошо развит придорожный сервис вдоль главной белорусской магистрали — трассы М1/Е-30.

Города Брестской области принимают у себя многочисленные международные и республиканские фестивали, спортивные соревнования. В числе самых известных и любимых: «Январские музыкальные вечера», сентябрьский театральный фестиваль «Белая вежа», фестиваль сверхлегкой авиации и воздухоплавания в Пружанах, музыкальный праздник «Белорусские фанфары» в Барановичах, слеты байкеров и троффи-рейды.

***Основные туристические экскурсии и достопримечательности Брестской области***

Мемориальный комплекс «Брестская крепость» - мемориальный комплекс создан в 1969-71 гг. на территории Брестской крепости для увековечения подвига участников обороны Брестской крепости.

Первый в республике государственный Национальный парк «Беловежская пуща» ― один из старейших заповедников планеты, и сейчас в нем есть места, куда не ступает нога человека.

Памятник оборонного зодчества XIII века ― Каменецкая вежа ― притягивает в Брестскую область тысячи туристов.

«Замок Сапегов» - на возвышенном месте был возведен замок, окруженный насыпными валами и водными преградами. Ныне лишь остатки земляных укреплений и руины каменных стен свидетельствуют о былой цитадели.

Дворец Пусловских - рыцарской грезой называют руины коссовского замка. Когда-то это был величественный дворец в неоготическом стиле, воздвигнутый на родине Тадеуша Костюшко. Дворец в Ружанах прекрасен, насколько прекрасными могут быть руины. Подобно римскому Колизею романтические развалины бывшей резиденции магнатского рода Сапегов украшают пейзаж белорусского местечка.

Страусиная ферма - грандиозные по своим масштабам ферма раскинулась на 9 гектарах в живописном уголке Кобринщины.

1. **Пинщина туристическая**

Пинск – один из древнейших городов Беларуси. Как и в былые времена, он и сейчас играет значительную роль в жизни Полесья.

Благодаря своему выгодному географическому положению – в узле рек, впадающих в Балтийское и Черное моря, на пути «из варяг в греки» – Пинск стал местом, где встречались различные культуры, и эти встречи в итоге породили тот неповторимый колорит, которым город славится до сих пор.

***История города:***

Первое письменное упоминание о Пинске в Ипатьевской летописи относится к 1097 году.

До середины XII века Пинск был городом Туровского княжества, а с конца этого же века – центром самостоятельного Пинского княжества.

В начале XIV века город входит в состав Великого княжества Литовского. В 1521 году Великий князь ВКЛ Сигизмунд I Старый передал Пинск своей жене королеве Боне, которая известна на Полесье тем, что начала проводить в регионе первые аграрные преобразования.

Магдебургское право и герб город получил в 1581 году, уже находясь в составе Речи Посполитой.

В XVII-XVIII веках Пинск неоднократно страдал от пожаров и разорений, вызванных многочисленными войнами. В 1648 году изначально он был захвачен войсками Богдана Хмельницкого, затем – войсками Януша Радзивила, который выбил повстанцев из города и разрушил его. В 1655 году во время войны между Россией и Речью Посполитой (1651-1667) Пинск был снова разграблен и сожжен. В 1706 году – разграблен и сожжен уже армией шведского короля Карла XII.

После очередного раздела Речи Посполитой в 1793 году Пинск отошел к России и стал уездным городом Минской губернии.

В ХIХ веке Пинск становится значительным торгово-ремесленным центром Полесья. В 1882 году через Пинск прошла южная ветка Полесской железной дороги. В 1885 году в городе начали действовать судоремонтный и механический завод, владелицей которого была Юлия Петровна О'Бриен де Ласси. Город в то время развивался особенно активно.

Прервала это развитие Первая мировая война – 15 сентября 1915 года Пинск был оккупирован немецкими войсками.

По Рижскому мирному договору 1921 года Пинск отошел к Польше и стал центром повета Полесского воеводства. В состав БССР он был включен в 1939 году.

В годы Великой Отечественной войны Пинск был оккупирован немецко-фашистскими войсками с июля 1941 года по июль 1944 года.

После войны Пинск стал областным центром. В 1954 году он вошел в состав Брестской области.

***Знаменитости:***

Бона Сфорца (1494-1557) – польская королева (1518-1556), супруга короля Сигизмунда I Старого, дочь миланского герцога Джан Галеаццо Сфорца и Изабеллы Арагонской.

Адам Станислав Нарушевич (1733-1796) – поэт, историк. Родился в поселке Логишин (Пинский район).

Иван Владиславович Жалтовский (1867-1959) – архитектор, автор монументальных построек в Москве и других городах.

Саймон Смит Кузнец (1901-1985) – американский экономист, уроженец Пинска. Лауреат Нобелевской премии по экономике.

Рышард Капущинский (1932-2007) – известный польский журналист, эссеист, поэт.

Свидетельства первых веков существования Пинска скрыты в земле. Остатки старого замка покоятся под главной площадью города. На этом месте установлена мемориальная табличка с надписью «Адсюль пачынаўся наш горад над Пінай», на которой изображен герб города.

В городе сохранилась часть его старинной радиально-полукольцевой планировки. Многие улицы, конечно, исчезли, однако те, что появились немного позже на месте оборонных рвов, сохранились до наших дней.

В сквере, созданном в честь 900-летия Пинска, был возведен похожий на барочную часовенку памятный знак, призванный напоминать обо всех уничтоженных в Пинске архитектурных шедеврах, таких, как костел Святого Станислава, Свято-Федоровский собор и «Велькая» синагога.

Но не все архитектурные свидетели истории исчезли с лица города. По сохранности старой планировки, архитектурных памятников и рядовой исторической застройки Пинск занимает сегодня в республике второе место после древнего Гродно.

Архитектурными памятниками исторического центра города, который является градостроительным памятником республиканского значения, являются: иезуитский коллегиум середины XVII века (сейчас в нем располагается хореографическая школа и музей Белорусского Полесья); ансамбль монастыря францисканцев XVII-XVIII веков (сегодня является кафедральным костелом Успения Святой Девы Марии); Варваринская церковь 1786 года постройки (бывший костел бернардинцев) и здание бывшего монастыря бернардинцев XIX века. Кроме того, костел Карла Баромея, возведенный в XVIII веке на месте старого деревянного костела, построенного в 1695 году для монахов ордена коммунистов, прибывших сюда из Северной Италии, и дворец Бутримовича 1794 года постройки, являющийся примером архитектуры переходного типа – от барокко к классицизму.

На территории города расположен обширный парк.

История Пинска неразрывно связана с рекой Пиной, давшей городу его имя. Река огибает древнейшую часть Пинска, отделяя его от бескрайних полесских болот, которые считаются дном мифического «Геродотова моря». Сходство этих мест с морем особенно ярко проявляется во время густых полесских туманов, которые иногда заполняют набережную и ведущие к реке улицы. Именно эти туманы позволили знаменитому русскому поэту «серебряного века» Александру Блоку сравнить Пинск со сказочным «градом Китежем».

Одна из связанных с Пинском легенд повествует о каменных крестах, которые перед крещением полешуков сами приплыли против течения Днепра и Припяти прямо под стены Пинска из самого Киева.

Раз в два-три года в конце весны – начале лета в Пинске проходит Международный фестиваль фольклора «Палескi карагод».

В последний месяц зимы в Пинске традиционно проходят творческие встречи под общим названием «Февральские музыкальные вечера».

Раз в два года в апреле проходит традиционный праздник гитарной музыки «Королевская фиеста». Также раз в два года в мае проходит музыкальный праздник «Виват, баян!»

Летом или в начале осени в окрестностях Пинска проходит международный мотофестиваль «Пинск».

Насыщена и культурная жизнь города. Многочисленные музыкальные фестивали, концерты современной, классической и народной музыки придутся по душе самым взыскательным ценителям.

Крайне познавательным будет посещение уникального Музея Белорусского Полесья. В окрестностях Пинска работает еще ряд музеев. Среди них: единственный в СНГ народный музей Александра Блока в деревне Лопатино; музей белорусской поэтессы, уроженки Пинщины Евгении Янищиц в Поречской базовой школе; Якуба Коласа в деревне Пинковичи; музей под открытым небом «Усадьба палешука конца XIX – начала XX века» на территории оздоровительного лагеря «Поречье».

Культурно-туристская зона «Пинское Полесье» включает в себя город Пинск, Пинский, Столинский, Лунинецкий, Ивановский, Дрогичинский и Ганцевичский районы. Территориально она совпадает с бывшим регионом (зоной) обслуживания периода 1970-80-х гг. Пинского бюро путешествий системы ВЦСПС. Однако туристические потоки, которые в настоящее время направляются в Пинское Полесье, качественно и количественно изменились. В советское время въездной туризм в регионе развивался не за счет наличия в нем ярких достопримечательностей и интересных маршрутов, а по традиционной для регионов схеме, когда крупные туристические центры Минск, Брест и т.п. не могли вместить всех желающих посетить самые популярные туристические объекты республики – мемориальный комплекс «Хатынь», мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и др. Регион «Пинское Полесье» практически обслуживал транзит туристов из Минска в Брест и обратно.

Любой районный центр, если в нем находилась гостиница или подходящее общежитие, активно и круглогодично посещался туристами. Для размещения туристов использовались гостиницы и общежития Пинска, Лунинца, Столина и Ганцевичей. Местные туристические объекты не играли существенной роли в программах обслуживания. Знакомство с регионом было вторичным по отношению к «раскрученным» популярным объектам, расположенным за его пределами. Состояние местных музеев, старинных парков и других достопримечательностей длительный период было настолько плачевным, что не представлялось возможным интегрировать их в экскурсионные программы и за счет этого расширить и качественно улучшить экскурсионную тематику региона.

Пинское бюро путешествий длительное время являлось монополистом на туристическом рынке региона и уже во второй половине 1980-х гг. заключало ежегодно свыше ста договоров по приему туристов из республик СССР. В то же самое время внутренний туризм в БССР был развит достаточно слабо. Так, договор на прием белорусских туристов в 1980-е годы был только один с Минским БПиЭ. Он предполагал заезд ежемесячно в период сезона одной группы туристов из Минска, но практически не выполнялся, был декларацией о намерениях. Фактически в год Пинск посещали 1-2 белорусские туристические группы, следующие по маршруту выходного дня. Не удивительно, что после распада Советского Союза туристический потенциал Пинского региона длительное время оставался неизвестным или малоизвестным туроператорам и туристам Беларуси.

Практически не оказало влияния на экскурсионную тематику и появление в конце 80-х гг. в Пинске и регионе туристов из Польши, которые посещали Полесье по системе «безвалютного обмена». Основной целью подобных туров был «шопинг», весьма актуальный в тех социально-политических и экономических условиях, которые возникли и в Советском Союзе и в странах социалистического лагеря. Экскурсии для польских туристов в то время не разрабатывались специально, а проводились примерно в том же ключе, что и экскурсии для советских туристов.

Следствием такой ситуации оказалось полная неподготовленность региона к приему туристов в новых условиях, когда наконец белорусские и зарубежные группы вследствие различных рекламных акций, выхода туристических альбомов, буклетов и статей и др. мероприятий, заинтересовались Полесьем и его туристическим центром, городом девятивековой истории. Во второй половине 2000-х гг. прием туристов в Пинске увеличился до 3-4 тыс. человек. Примерно 75% туристов, прибывающих в Пинск, составляют организованные автогруппы, направляемые туроператорами Минска, Борисова, Слуцка, Баранович, Бреста и др. туристических центров Беларуси. Чаще всего прием белорусских туристов в регионе сводится к одно- двухдневной программе. Следует отметить, что в последнее время экскурсионные программы стали более разнообразными и насыщенными. Особой популярностью пользуются экскурсии «Пинск – город девяти веков», «Где Пина с Припятью слились» (теплоходная), «Якуб Колас на Пинщине», «Люди на болоте», «Узоры и песни Полесья», «Полесский венок», «По древней Туровской земле».

Доля иностранных туристов в регионе составляет примерно 25% от общего количества. Как правило, зарубежным туристам предлагаются эксклюзивные экскурсии и экскурсионные программы, такие как «Чары Полесья», «По следам знаменитых поляков», «Евреи на Полесье» и др.

Самую значительную группу составляют участники ностальгических туров – группы из Польши и других стран, где есть польские диаспоры. Это объясняется родством истории и тем, что в Польше и за ее пределами живет много людей, связанных с Полесьем кровными узами, а также активной работой Польского туристическо-краеведческого общества (PTTK) и других туроператоров Польши, а также большой популярностью краеведения среди жителей Польши (представителей старшего поколения).

Польские ностальгические туры нередко включают элементы паломнических туров, для осуществления которых в регионе имеются объекты первостепенной значимости: Санктуарий Матери Божьей Логишинской Королевы Полесья, места, связанные с жизнью и мученической смертью Святого Андрея Боболи в Пинске, Дубое и Иваново. Польским группам Полесье интересно как регион, окруженный романтическим ореолом, созданным в произведениях Марии Родзевич, Элизы Ожешко, Марии Конопницкой, Франтишка Вислоуха, а также как родина известных людей: Тадеуша Костюшко, Ромаульда Траугутта, Наполеона Орды и др. Их привлекают места, связанные с военными событиями и национально-освободительными восстаниями. Особым спросом у таких групп пользуются экскурсии и туры, пронизанные местным колоритом, где можно совершить водные прогулки, полюбоваться разливами полесских рек и непроходимыми полесскими болотами, познакомиться полешуками – потомками «людей на болоте» и их богатой этнографической культурой.

Ежегодно в полесский регион приезжают участники ностальгических и паломнических туров из Израиля и других стран мира, где проживают еврейские диаспоры. В программе обслуживания таких групп – посещение мест, связанных с историей евреев Полесья, памятников и мемориалов жертвам Холокоста, синагог, молитвенных домов и старинных еврейских кладбищ, где покоятся религиозные деятели и святые Аарон І (Карлинский), Ошер Столинский, Цви Баал Шем Тов. Важное место в экскурсионной программе отводится и знаменитым евреям, которые, будучи уроженцами Полесья, прославились на научном, политическом и творческом поприще: Хаиму Вейцману, Голде Меер, Семену Кузнецу, Исааку Шонбергу и др.

Еще одна группа туристов, пока немногочисленная, приезжает на Полесье для знакомства с его первозданной природой. Это гости из стран Западной Европы: Германии, Франции, Бельгии, Великобритании, Голландии, Италии, Швеции. Обычно объектами их посещения становятся государственные ландшафтные и гидрологические заказники: «Званец», «Средняя Припять», «Подвеликий мох», «Ольманские болота», «Выгонощанское», природные резерваты местного значения и т.п. Участников экологических туров особенно интересуют путешествия по воде и болотам, что обеспечить чрезвычайно сложно в связи с отсутствием соответствующих транспортных средств и специалистов-экологов, обладающих соответствующим уровнем знанием и практическим опытом.

В последние годы наметилась тенденция притока в регион туристических групп из России. Пока это единичные группы из Москвы и Санкт-Петербурга, а также туристы-индивидуалы, отдыхающие в санаториях региона. На данном этапе еще четко не определились предпочтения этой категории туристов, которая по советской традиции продолжает воспринимать Беларусь как «республику-партизанку» и связывает экскурсионную программу, прежде всего, с посещением музеев и мемориальных комплексов, посвященных событиям Великой Отечественной войны. В ходе обслуживания проявляется определенный интерес к архитектурным памятникам, культовому зодчеству и другим достопримечательностям, но при этом есть определенная сложность понимания и принятия истории региона, который в определенные эпохи входил в состав ВКЛ и Речи Посполитой, а не только Российской империи и Советского Союза.

Припятское Полесье является одним из богатейших этнографических регионов Беларуси. Здесь немало самобытных уголков уже получивших признание белорусских и зарубежных любителей этнографического туризма. Например, д. Городная Столинского района, которая является центром полесского гончарства и местом проведения международных пленэров гончаров. Одним из наиболее интересных компонентов туристского потенциала региона является этнографический потенциал Полесья: музей под открытым небом "Усадьба полешука", дом ремёсел в Оснежицах, архаичная пасека в Качановичах, архаичная деревня Кудричи, где до сих пор сохранились элементы традиционного народного быта Полесья. Здесь сохранились исторически сложившаяся островная планировка и целые комплексы аутентичных жилых и хозяйственных построек. Примечательна своим уникальным этнографическим музеем, созданным народным резчиком по дереву И.Супрунчиком, д. Теребличи Столинского района. При знакомстве с ними туристы получают массу ярких впечатлений. С появлением здесь в перспективе агроусадеб можно будет создать самобытный, яркий турпродукт, который будет пользоваться устойчивым спросом на туристическом рынке.

В Пинском районе действует целый ряд фольклорных коллективов, творчество которых может быть использовано в качестве анимационного элемента в комплексе услуг агроусадеб. В сельской местности сохранились традиции вышивки, ткачества, соломо- и лозоплетения, резьбы по дереву и бондарства, что создаёт предпосылки к развитию сувенирного производства в регионе.

В последние годы на территории заказника «Средняя Припять» началось создание агроусадеб. В д. Курадово Пинского района действует усадьба «Избушка на берегу Припяти», в д. Коробье – усадьба «С.О.М». Ведется создание и обустройство агроусадеб на гидроузле «Качановичи» и у Волянских мостов на Припяти силами структур заказника «Средняя Припять», имеющего свои органы управления в Пинском, Лунинецком и Столинском районах.

Среди памятников истории и культуры Полесья много культовых сооружений. Здесь есть настоящие шедевры народного деревянного полесского зодчества: Свято-Георгиевская церковь в Давид-Городке, Свято-Михайловская церковь в д. Рубель, Свято-Николаевская церковь в д. Кожан-Городок, Свято-Георгиевская церковь в д. Синкевичи и др. Отдельные храмы являются объектами религиозного паломничества: логишинский костел – Санктуарий Матери Божьей Логишинской Королевы Полесья, дубойская часовня 18 в., Свято-Николаевская церковь в д. Купятичи, православная часовня в д. Хотомель и др. Туристов, посещающих регион, нужно знакомить с религиозной жизнью Полесья, которая является неотъемлемой частью местных народных традиций и культуры.

Усадьбы местной аристократии, которые полностью или частично дошли до наших дней, в прошлом были центрами не только экономической, но и культурной жизни края. Размещение на их территории или поблизости агроусадеб приносит таковым дополнительную популярность. В этой связи можно отметить деревни Поречье и Дубое, где сохранились старинные парки, остатки усадьбы Корсаков в д. Стошаны, Маньковичский парк князей Радзивиллов на окраине Столина и парк «Новое Бережное» в Столинском районе и т. д. Гостям агроусадеб будут интересны и литературные места Полесья, связанные с Якубом Коласом, Александром Блоком, Евгенией Янищиц.

В качестве примера агротуристической территории с высоким потенциалом можно привести д. Поречье Пинского района на р. Ясельда. Вот ее основные характеристики:

* *Численность населения:* 536 жителей.
* *Удаленность от Пинска:* 25 км.
* *Наличие путей сообщения:* асфальтированная дорога Пинск-Мотоль.
* *Медицинские учреждения*: амбулатория, больница сестринского ухода, аптека.
* *Водоемы, зоны отдыха*: р. Ясельда
* *Леса:* хвойные и смешанные леса на левом берегу Ясельды.
* *Парки:*  Поречский парк – памятник садово-паркового искусства
* *Музеи:* литературный музей поэтессы Евгении Янищиц, этнографический музей под открытым небом «Усадьба полешука».
* *Памятники истории и культуры, достопримечательности:* усадьба князей Скирмунтов, могила Романа Скирмунта, церковь, воинское кладбище и дот Первой мировой войны.
* *Фольклорные коллективы*: фольклорный коллектив Поречского ДК «Поречаночка».
* *Проведение фестивалей:* областной фольклорный фестиваль «Играй гармонь, звени припевка».
* *Ближайшие объекты туристические интереса:* часовня-ратонда (ная.19 в.) и деревянная Свято-Вознесенская церковь (18 в.) в д. Молодово, Мотольский музей народного творчества, литературно-краеведческий музей Ф.М.Достоевского в д. Достоево, объект Дуги Струве, охраняемый ЮНЕСКО в д. Осовница.

Активно участвует в развитии туристического потенциала региона Полесский государственный университет. На базе университета создано Учебно-научно-производственное объединение «Центр туризма ПолесГУ», в которое входят НИЛ регионального туризма и туристическое бюро. На базе Центра туризма ПолесГУ и кафедры туризма и гостеприимства действуют Студенческое экскурсионное общество ПолесГУ.

*Материал подготовлен на основе данных Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Национального агентства по туризму Республики Беларусь, Национального статистического комитета Республики Беларусь, НИЛ регионального туризма ПолесГУ.*