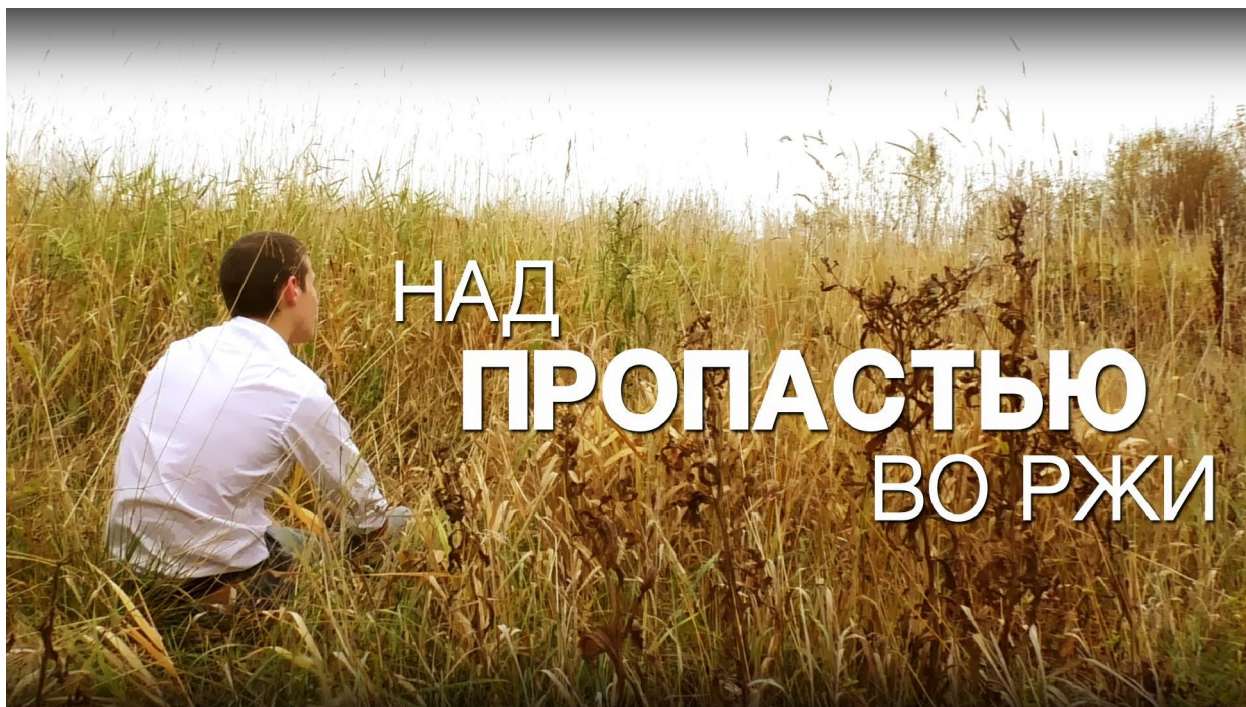


Сэлинджер, Дж. Д. **Над пропастью во ржи**: роман; повести; рассказы / Дж. Д. Сэлинджер ; пер. с англ. Р. Райт-Ковалева, вступ. ст. С. Белов. - М.: Эксмо, 2006. - 768 с. - (Зарубежная классика).



В 1951 году Сэлинджер буквально ворвался в мировую литературу с романом «Над пропастью во ржи» (The Catcher in the Rye, дословно «ловец во ржи»), над которым трудился 9 лет.

Основная идея романа – неприятие лжи, проявляющейся как в моральных нормах, бытующих в обществе, так и в людях, событиях, предметах — тесно связана с образом главного героя.

Роман «Над пропастью во ржи» написан от первого лица. Читатель живет, дышит, чувствует и переживает вместе с главным героем, а иначе нельзя. Нельзя и не узнать себя в 16 лет, когда детство кончается, начинается взрослая жизнь со своими законами и принципами, и несоответствие внутреннего мировоззрения с ними ведет к неизбежному внутреннему конфликту. Перед нами предстает огромное пространство, где резвятся дети — те, кто смотрит на мир чистым взглядом, чистые и непосредственные существа, которые не знакомы со взрослыми проблемами и фальшивым миром.

Роман наполнен чувством отчаяния, непонимания людей, всего окружающего мира. Практически каждый подросток сталкивается с такой проблемой, вступая во взрослую жизнь. Да и многим взрослым знакомо ощущение, что ты в этот мир не вписываешься и не хочешь жить по его законам. Именно поэтому книгу интересно будет читать в любом возрасте.