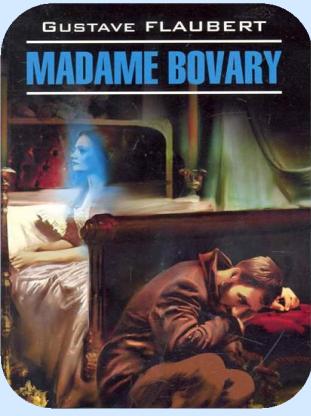
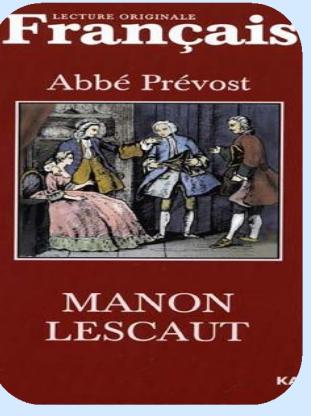
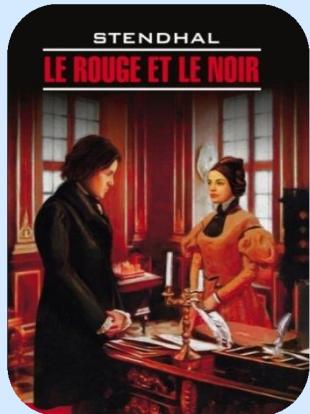
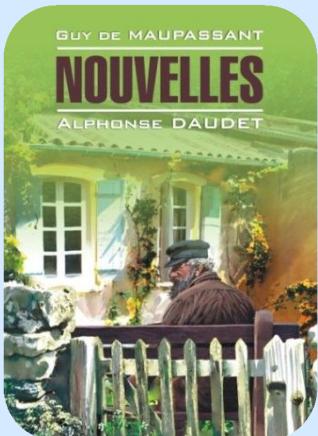
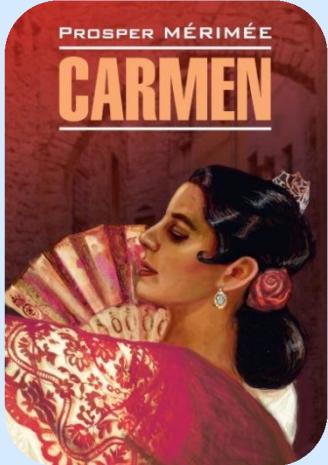
	<p>Simenon, G. Les caves du Majestis/ G. Simenon = В подвалах отеля "Мажестик" / Ж. Сименон : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2015. – 256 с. – (Roman policier).</p> <p><i>В подвале роскошного парижского отеля "Мажестик" найдено тело богатой американки, постоялицы отеля. В ходе расследования обнаруживается множество неожиданностей, но комиссару Мегрэ удается расставить все по местам.</i></p>
	<p>Flaubert, G. Madame Bovary / G. Flaubert = Госпожа Бовари / Г. Флобер : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2015. – 448 с. – (Litterature classique).</p> <p><i>"Госпожа Бовари" — первый опубликованный роман выдающегося французского писателя Гюстава Флобера. Главная героиня романа - Эмма Бовари, жена врача, живущая не по средствам и заводящая внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни...</i></p> <p><i>В этом великом творении литературы, считающимся поворотным пунктом в развитии современного романа, Флобер пытается разрешить извечный конфликт между иллюзией и реальностью.</i></p>
	<p>Prevost, A. Manon Lescaut / A. Prevost = Манон Леско / А.Ф. Прево : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2004. – 256 с. – (Lecture Originale).</p> <p><i>Аббат Прево создал в своей повести два незабываемых образа: кавалера де Грие - образец беззаветной любви, самоотверженности и всепрощения, и образ Манон, которому нет равного по художественному совершенству в мировой литературе. Жившая триста лет назад героиня все также прелестна, хотя ее нравственные устои далеки от совершенства даже по сегодняшним меркам.</i></p>

	<p>Stendhal, Le rouge et le noir / Stendhal = Красное и черное. Хроника XIX века / Стендаль : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2016. – 480 с. – (Litterature classique).</p> <p>Франция после Июльской революции 1830 года. В провинциальном городке Верьер молодой человек Жюльен Сорель выделяется своим умом и честолюбием. С детства он мечтает о военной славе Наполеона, его также привлекает и церковная карьера. Но женщины, всегда женщины... Внезапная любовь жены мэра госпожи де Реналь смешала его далеко идущие планы, а увлечение светской красавицей маркизой де Ла Моль привело его к гибели.</p>
	<p>Gamus, A. Le minotaure la peste/ A. Gamus = Минотавр / А Камю : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2010. – 224 с. – (Litterature contemporaine).</p> <p>В книгу вошли два произведения: "Минотавр" - эссе об алжирском городе Оране и главы из знаменитого романа-притчи "Чума".</p>
	<p>Maupassant, G. Nouvelles / G. Maupassant, A. Daudet = Новеллы / Г. Мопассан / Д. Альфонс : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2016. – 192 с. : ил. – (Litterature classique)</p> <p>"Это ведь я снова привил во Франции вкус к рассказу и новелле", - с полным основанием утверждал Ги де Мопассан. К Альфонсу Доде известность пришла в 1866 году, когда вышел в свет сборник его новелл "Письма с моей мельницы". Герои этих новелл живут по естественным и справедливым законам природы. Они не делают деньги, не гоняются за богатством и роскошью, не погрязают в пороках, а честно трудятся, умеют искренне и горячо любить, довольствуются малым, радуются прекрасной природе Прованса и мужественно переносят трудности.</p>



Merimee, P. Carmen/ P. Merimee = Кармен / П. Мериме : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2017. – 160 с. – (Litterature classique).

Французский писатель XIX века Проспер Мериме получил известность в первую очередь благодаря своим новеллам. Одна из самых знаменитых его новелл, «Кармен», повествует о несчастной любви баска Хосе и цыганки Кармен.



Balsac, H. De, La peau de chagrin / H.de Balsac = Шагреневая кожа / О. Бальзак : книга для чтения на французском языке. – СПб. : КАРО, 2016. – 352 с. – (Litterature classique).

Оноре де Бальзак (1799-1850) - французский писатель. Создатель многотомной эпопеи "Человеческая комедия", которая представляет собой художественное исследование жизни Франции XIX века.

Роман "Шагреневая кожа" (1830-1831) входит в состав раздела "Философские этюды" этой эпопеи. В центре произведения волшебная кожа, исполняющая желания, обладателем которой становится Рафаэль де Валантен. Но существует условие: каждое выполненное желание сокращает жизнь ее владельца...