

Полесский государственный университет  
Библиотека



Виртуальная выставка книг  
для весеннего настроения

«Весна идет, весне дорогу»,

и если вы так же, как и мы, устали от  
длинной зимы, то предлагаем  
зарядиться хорошим настроением и  
получить яркие впечатления от  
подборки книг.

Все книги вы можете взять в  
библиотеке на абонементе научной и  
художественной литературы  
(учебный корпус №3, ауд. 3221).

## КНИГИ МАРТА



В сборнике  
представлены  
Смешные и  
и мудрые  
собранные в  
о любви.  
Веденская, Олег  
готовы подарить  
весеннее настроение.  
природой проснется и сердце.

"Весеннее  
рассказы  
- все  
этой книге,  
Олег  
Галина Куликова и другие  
своими читателям  
Пусть вместе

"Весеннее  
настроение"  
писателей,  
лиричные  
произведения,  
одном -  
Татьяна

Весеннее настроение : роман / О. Рой [и др.]. - М. :  
Эксмо, 2011. - 416 с.



Может ли молодая красивая женщина  
быть одинокой? Увы, да! Маша в полной  
мере познала, что такое одиночество.  
Конечно, когда в ее жизнь, наконец,  
появился шикарный мужчина, обещавший,  
что весь мир будет у ее ног, она не устояла.  
Но сможет ли он стать действительно  
близким ей человеком? Время покажет —  
ведь впереди героиню ждет невероятная,  
почти детективная история...

Знаменская, А. Прогулка под луной : роман / А.  
Знаменская. — М. : АСТ ; [Б. м.] : Транзиткнига, 2005. —  
349 с.





Это незабываемые истории любви - сильной и всепожертвующей, неертвенной и страстной, беспощадной и удивительной! Родкие признания, густые чувства, страстные объятия и неумолимые законы Востока, заставляющие влюбленных скрывать свои чувства. Встречи и расставания, преданность и предательства, тайны и разоблачения, преступления и наказания подстерегают влюбленных на пути к счастью. Смогут ли они выдержать испытания, уготованные судьбой?

Сад плененных сердец : классическая любовная проза Востока / пер. с араб., перс., урду, малайск, кит., санскрит., яп. - М. : Правда, 1989. - 608 с.



Любовь живет три года — это закон природы. Так считает Марк Марронье, знаковый читателем по романам «99 франков» и «Каникулы в коме». Но причина его развода с женой никак не связана с законами природы, просто новая любовь захватывает его целиком, не оставляя места ни чему другому. Однако Марк верит в свою теорию и поэтому с затаянными страхами идет прилюдно к роковой дате.

Бегбедер, Ф. Любовь живет три года : роман / Ф. Бегбедер. — СПб. : Азбука, 2020. — 192 с.



*Empreito*



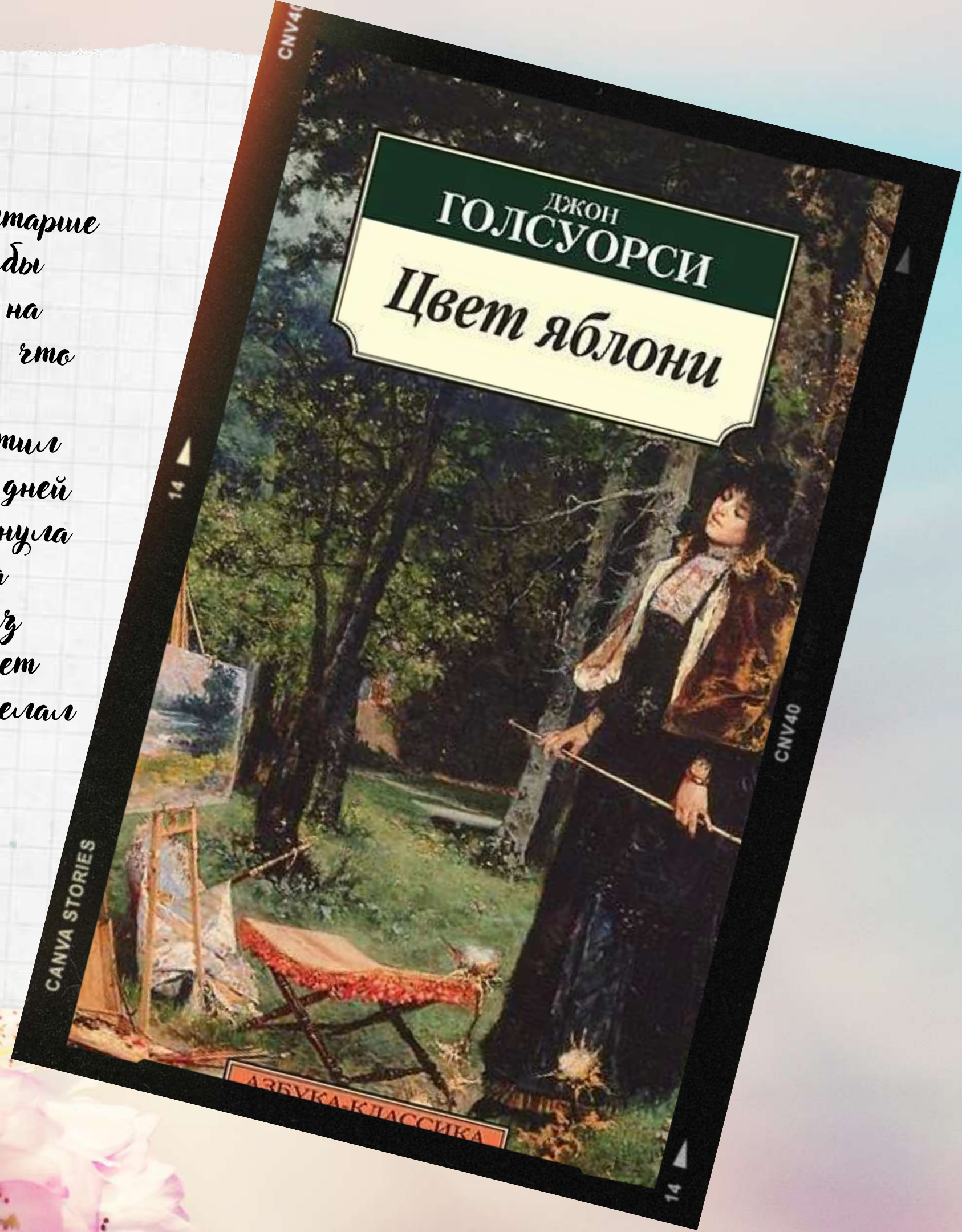
Главный герой рассказа, Фрэнк Эшерст, мужегина гуть старше сорока, отправляется с женой Стеммой за город, чтобы отпраздновать серебряную свадьбу. Они устраиваются на пикник и Эшерст узнает старые яблони, и вспоминает, что бывал в этих местах еще студентом.

Путешествуя с друзьями, Эшерст задрем в деревню, встретил милую девушку семнадцати лет и решил на несколько дней снять комнату у ее тетушки... А в сердце девушки вспыхнула любовь, как оказалось, последняя. Девушка не смогла пережить предательство любимого человека и ушла из жизни. Страшная развязка любовной истории настигает виновника происшествия в зрелом возрасте: «Что же я сделал плохого?» — спрашивает себя уважаемый, добродушный господин и не находит ответа...

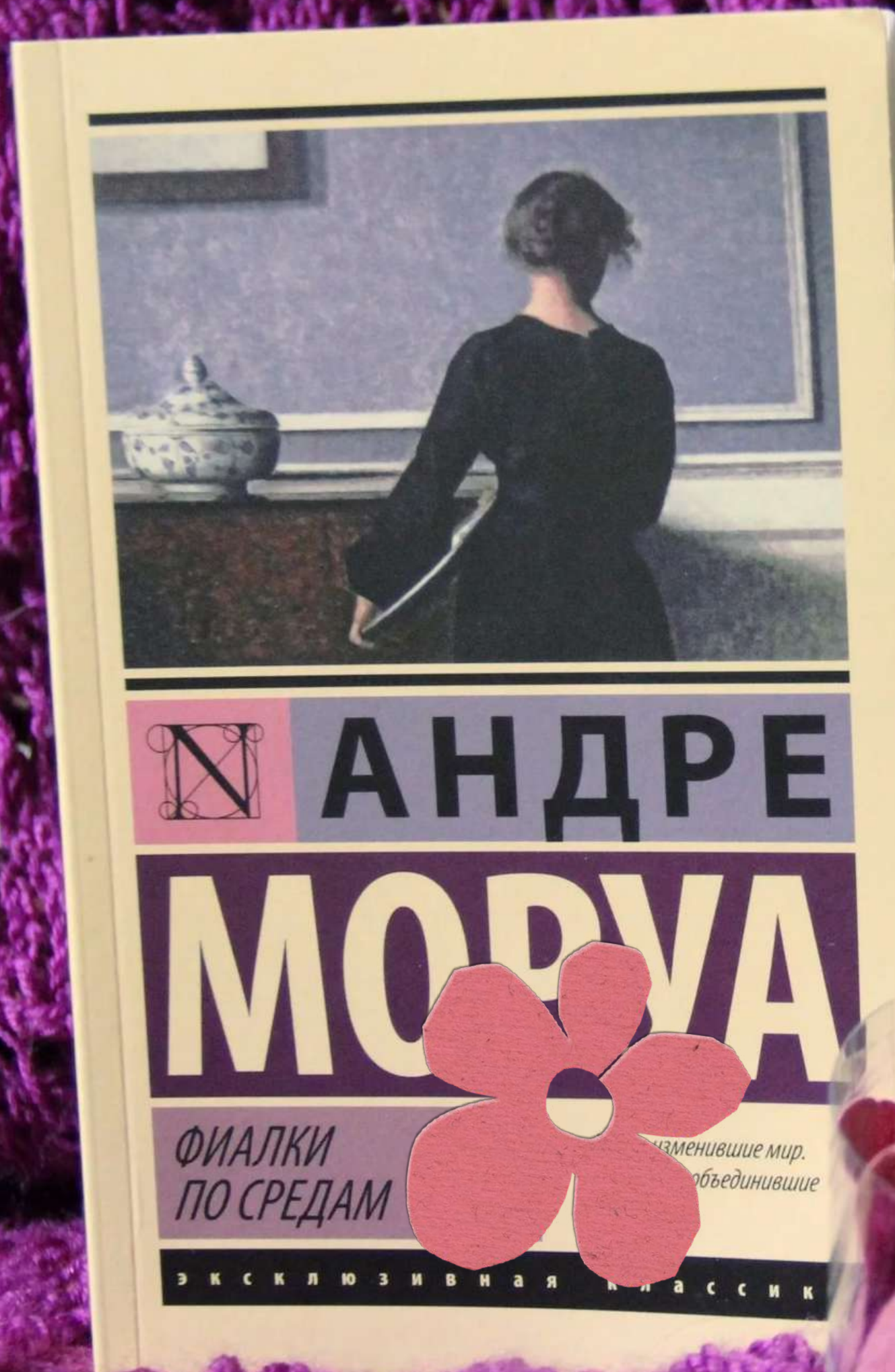


8 июля 1916 года, закончив "Цвет яблони", Джон Голсуорси записал в своем дневнике: "Один из моих лучших рассказов".

Голсуорси, Джон. Цвет яблони : новеллы / пер. с англ. - М. : МАИ, 1996. - 256 с.







В сборнике «Фиалки по средам» представлено тринадцать наиболее известных новелл Морюа — одноименная, а также «Биография», «Ариадна, сестра...», «История одной карьеры», «Прилив», «Рождение мастера», «Миррина», «Проклятие Золотого тельца», «Завещание», «Собор» и другие. В «Биографии» в руки байроноведа попадает дневник одной из любовниц знаменитого поэта и ловеласа. В «Ариадне, сестре...» через письма показывается история непростых отношений бывшей и нынешней жен одного писателя. В «Рождении мастера» непризнанному художнику выпадает шанс стать суперзвездой мира живописи. А в «Фиалках по средам» описывается трогательная безответная любовь молодого лейтенанта к известной актрисе...

Морюа, А. Фиалки по средам : рассказы /  
А. Морюа. — М. : АСТ, 2004. — 205 с.

# ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА

Дэниел Киз



Киз, Д. Цветы для Элджернона / Д. Киз. - М. :  
ЭКСМО, 2015. - 320 с.

Тридцатитрехлетний Чарли Гордон - удивительно отсталый. При этом у него есть радость, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным...

Эта фантастическая история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общегуманитарными вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты, к каким результатам это может привести и какую цену мы готовы заплатить за то, чтобы стать "самыми умными". А одиночки? На вопросы, которые поднимали еще М. Булгаков в "Собачьем сердце" и Дие. Лондон в "Мартине Идене", Дэниел Киз дает свой однозначный ответ.

Один из самых загадочных и удивительных романов XX века. «Мастер и Маргарита» – визитная карточка Михаила Булгакова. Более десяти лет он работал над книгой, которая стала его романом-судьбой, романом-завещанием. В «Мастере и Маргарите» есть всё: весёлое озорство и щемящая печаль, романтическая любовь и колдовское наваждение, магическая тайна и безрассудная игра с нечистой силой.



Все московские события «Мастера и Маргариты» произошли в период со Страстной среды по Светлое воскресенье. В среду Аннушка разливает масло, в Чистый четверг проходит сеанс в Варьете, Воланд даёт бал с пятницы на субботу, а накануне рассвета Пасхального воскресенья он вынужден покинуть город.

Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. – М. : Эксмо, 2010. – 480 с.





# МАЙСКИЕ ЧТЕНИЯ

В мае мир глядится новым:  
Небо в цвете васильковом,  
Переполнились пруды,  
Заневестились сады.  
Все цветет..., и нет ответа:  
Где весна, а где тут лето!?

Михаил Садовский



*Начало второй мировой войны, 9-летний Бруно живет беззаботной и счастливой жизнью в Берлине, а затем переезжает из-за службы отца в маленький городок Ане-виль. Что же это за работа?*

*Рассказ размеренный, без резких поворотов сюжета, но есть что-то недосказанное — интуиция подсказывает, что впереди есть нечто такое, что повернет в шок, перебив все спокойствие и обыденность.*

*Все, о чем рассказывается в этом романе, происходило всего лишь 70 лет назад. Жестокость войны, человеческая гордыня, доводящая до озверения. Все это резонирует с детской радостными восприятием жизни Бруно, где нет никаких стен и колючей проволоки, есть только радость, дружба, доверие и чистота. Несмотря на тяжесть финала, на сердце остается нелиное света, справедливости и много пищи для размышлений.*

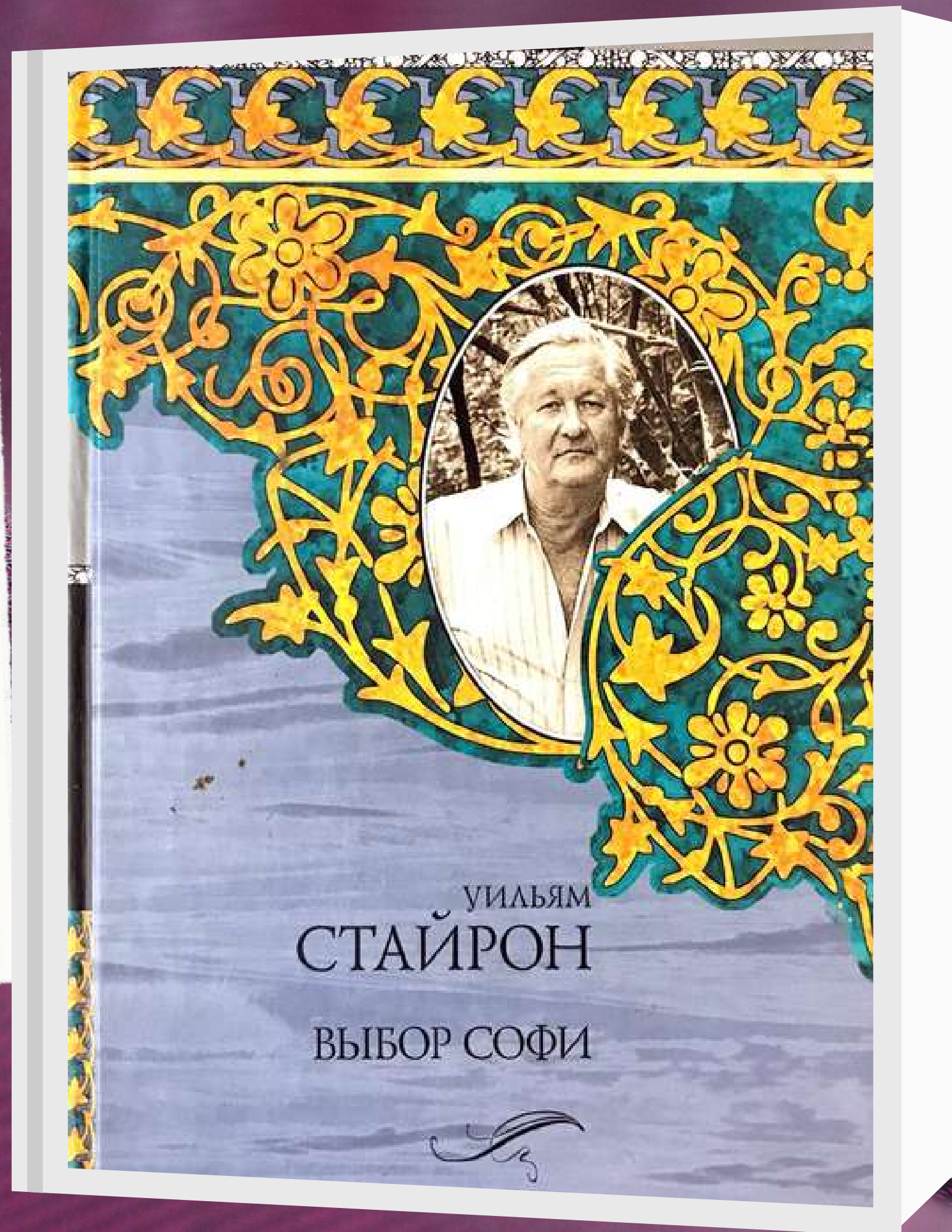
*Бойн, Дж. Мальчик в Полосатой Пижама / Дж. Бойн. —  
М. : Фантом Пресс, 2014. — 288 с.*

Какова цена выживания человека в аду  
нацистских концлагерей? Палачи из  
Освенцима заставили молодую польку  
Софи сделать страшный выбор... Прошли  
годы, Софи давно переселилась в Америку и  
на первый взгляд вполне счастлива. Но  
прошлое по-прежнему не дает ей покоя,  
душит и мешает жить. И однажды это  
прошлое возвращается...



Жемчужина творческого наследия Уильяма Стайрона.  
Роман, который лег в основу сценария одноименного  
фильма, удостоенного премии «Оскар».

Стайрон, У. Выбор Софи / У. Стайрон. - М. :  
АСТ, 2010. - 701 с



Оскар Уайльд



ПОРТРЕТ  
ДОРИАНА ГРЕЯ  
ОБУЧАВА

Дориан Грей, поддавшись соблазну, захотел  
вечную молодость — и получил ее. Но  
завороженный собственной красотой юноша еще  
не знал, какой ценой эта молодость ему  
достанется. Он будет раздвигать сердца,  
толкать людей на самоубийство, предавать.  
Искусство окажется ужаснее, чем думал  
Дориан.

Уайльд, О. Портрет Дориана Грея : роман / О. Уайльд ; пер. с англ. М. Абкина.  
— М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2010. — 267 с.



Старинная легенда о женщине-привидении с фонарем в виде цветка пиона превращается в изложение талантливого японца в страшную своей достоверностью повесть о власти золота над человеком. Тысячу невероятных приключений испытывает главный герой повести, верный Коскэ, волею судьбы оказавшийся слугой удальцы своего отца, и все же в конце концов добро торжествует над злом, в этом великий закон народной сказки.

Пионовый фонарь : японская фантастическая проза /  
пер. с яп. - М. : Худ. лит., 1991. - 399 с.





# Весна: цитаты и высказывания из книг

Между тем пришла весна, прекрасная, дружная, без ожидания и обманов весны, одна из тех редких весен, которым вместе радуются растения, животные и люди.

(Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»)

Весною, когда земля оттает, люди тоже как будто становятся мягче.

(Максим Горький. «Пожар»)

Весна — это такое время года, когда очень хорошо начинать что-то новое.

(Харуки Мураками. «Норвежский лес»)

Я никогда не привыкну к весне. Год за годом она поражает меня, она приводит меня в восторг. И никакого значения не имеют ни возраст, ни накопившиеся сомнения и огорчения.

(Рене Баржавель. «Голод тигра»)

Весна не просто время цветения, это время надежд, пробуждения духа.

(Томас Фостер. «Искусство чтения. Как понимать книги»)

## Используемые ресурсы:

- <https://journal.litres.ru/top-10-knig-s-vesennim-nastroeniem/>
- <https://miridei.com/idei-dosuga/kakuyu-knigu-pochitat/12-zamechatelnyh-knig-dlya-vstrechi->
- [https://vk.com/wall-35197760\\_130960](https://vk.com/wall-35197760_130960)
- <https://www.nur.kz/leisure/books/1958617-vesna-tsitaty-i-vyskazyvaniya-so-smyslom/>
- [vesny/https://www.eduneo.ru/7-knig-o-pasxe-i-pasxalnom-chude-obzor/](https://www.eduneo.ru/7-knig-o-pasxe-i-pasxalnom-chude-obzor/)



*Самая яркая из всех вёсен — та, что в душе.  
Александр Флешин*



Составитель:  
ведущий библиотекарь Бойко С.С.  
Библиотека ПолесГУ, 2022 г.