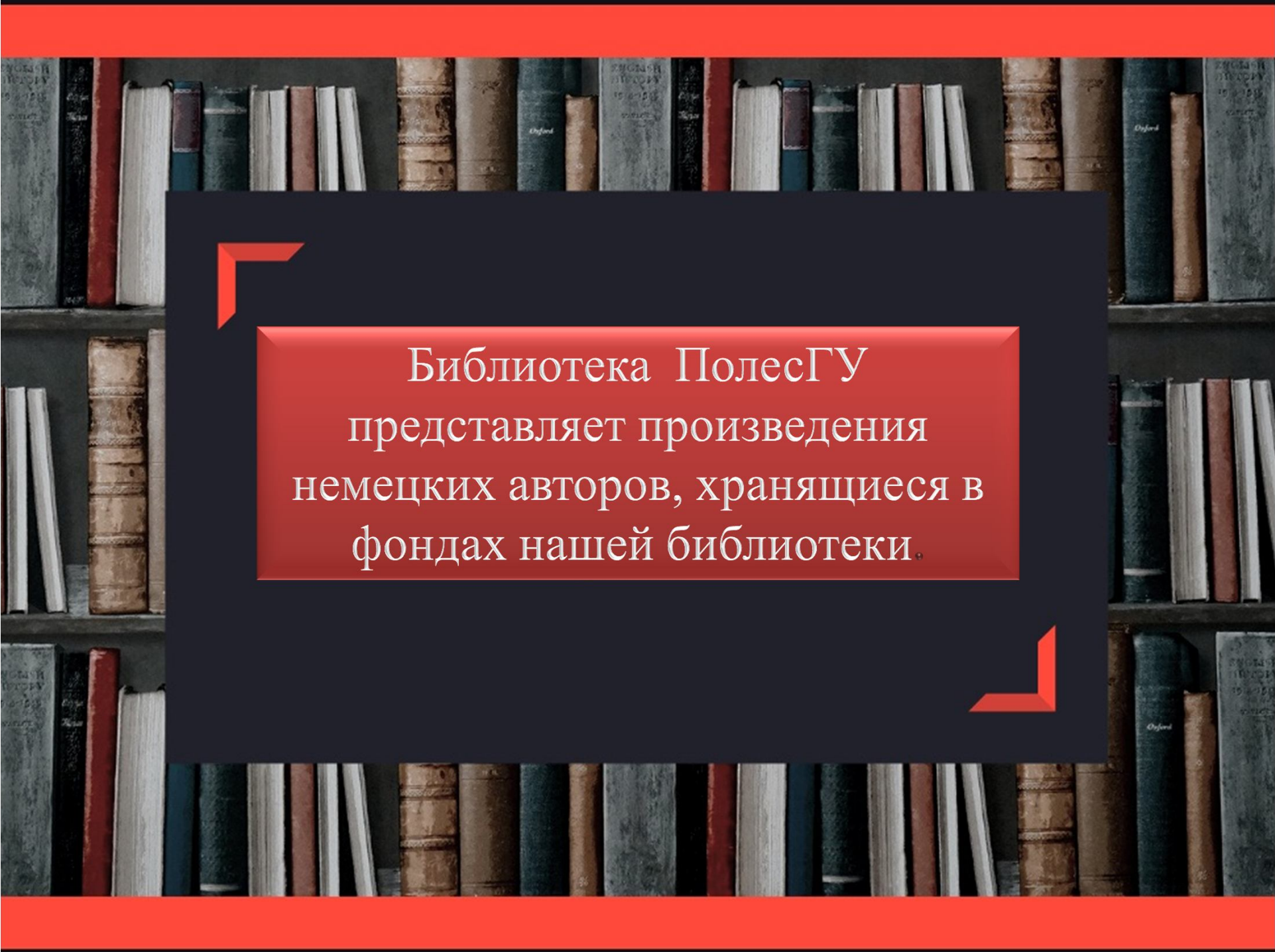


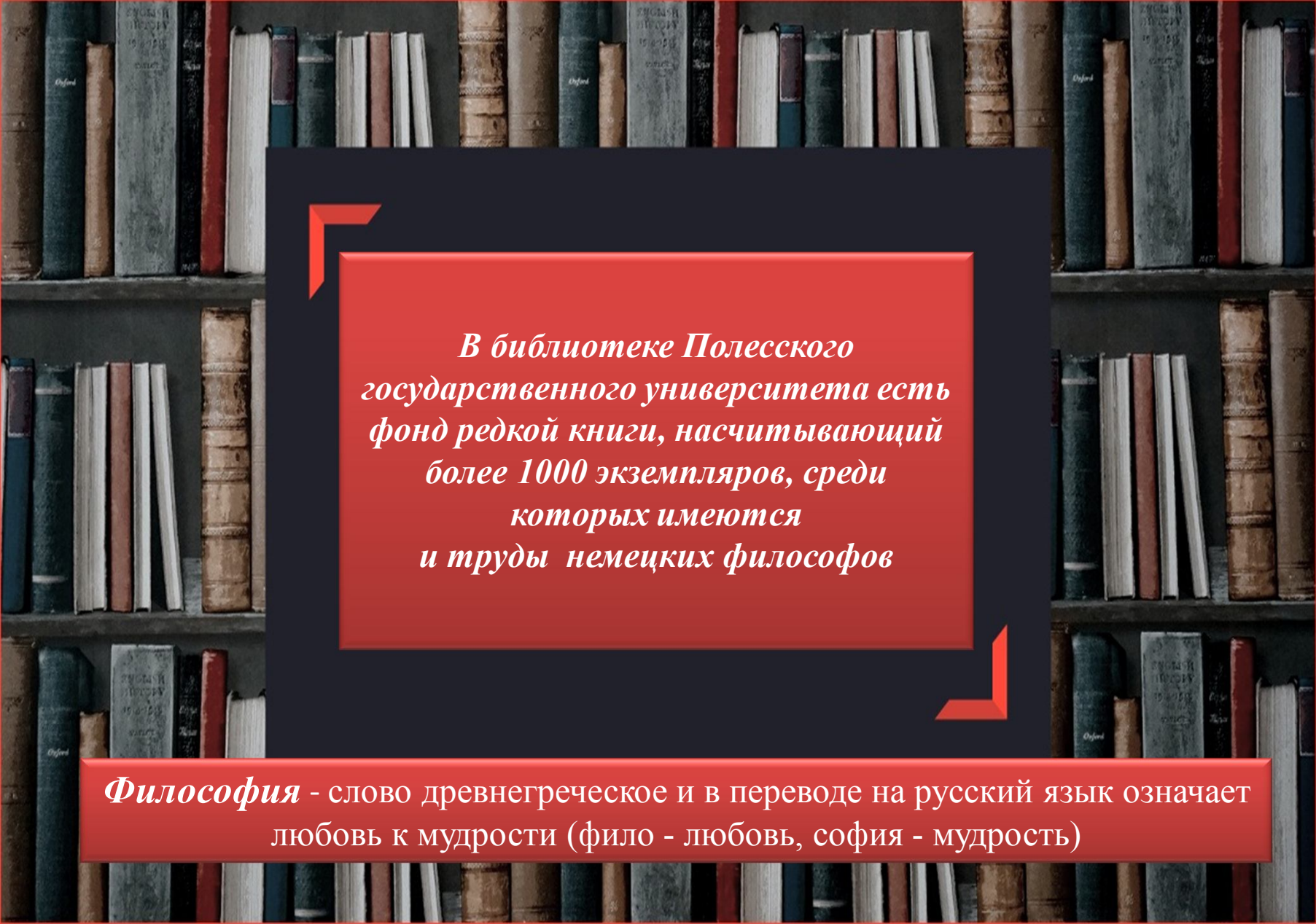
УО «ПОЛЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Книгопутешествие по
стране мыслителей и
литераторов
Германии

2021



Библиотека ПолесГУ
представляет произведения
немецких авторов, хранящиеся в
фондах нашей библиотеки.



*В библиотеке Полесского
государственного университета есть
фонд редкой книги, насчитывающий
более 1000 экземпляров, среди
которых имеются
и труды немецких философов*

Философия - слово древнегреческое и в переводе на русский язык означает любовь к мудрости (фило - любовь, софия - мудрость)

Немецкая классическая философия разработала несколько общих проблем, что позволяет говорить о ней как о целостном явлении.

Она повернула внимание философии от традиционных проблем - бытие, мышление, познание – к исследованию человеческой сущности.



(1724-1804)

Кант, И. Сочинения : в 2 томах. Т. II. 1759-1777гг.

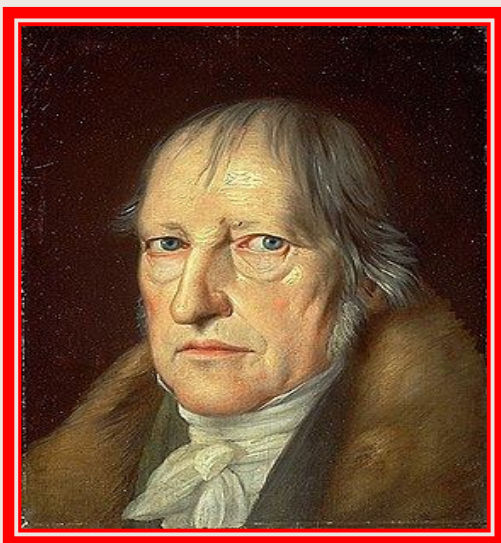
/ И. Кант ; ред. Б. Ю. Сливкер. - М. : Государственное социально-экономическое, 1940. - 527 с.

Что я могу знать?

Что такое человек?

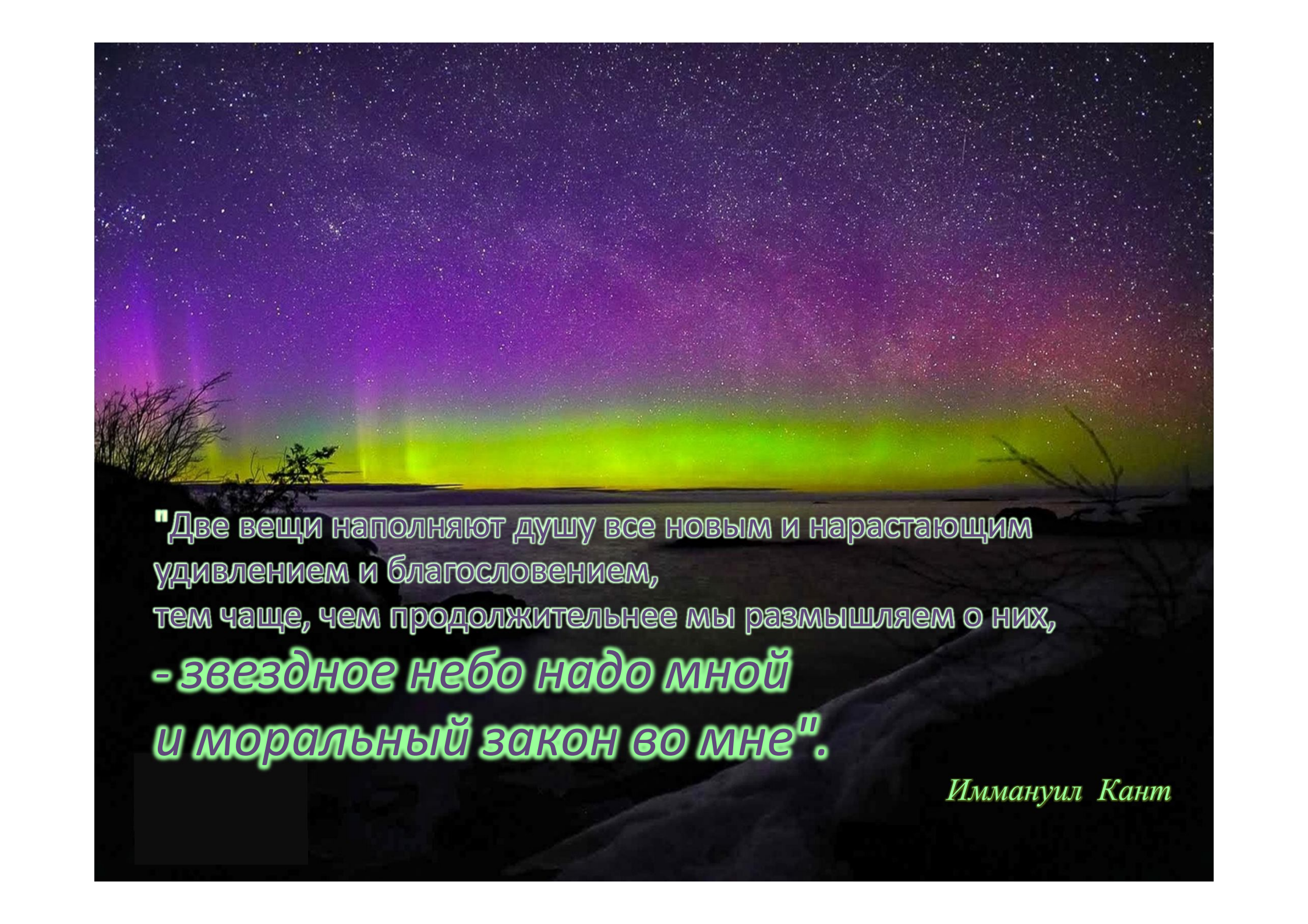
Что я должен делать?

На что я могу надеяться?



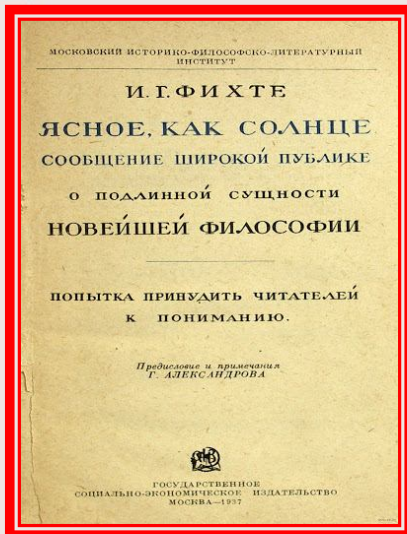
*Гегель. Лекции по истории философии. Т. X. Кн. 2
/ Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б). - М.
: Партийное издательство, 1932. - 454 с.*

(1770-1831)



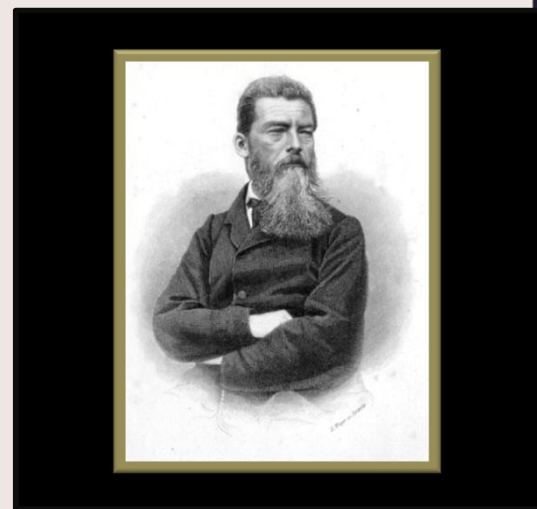
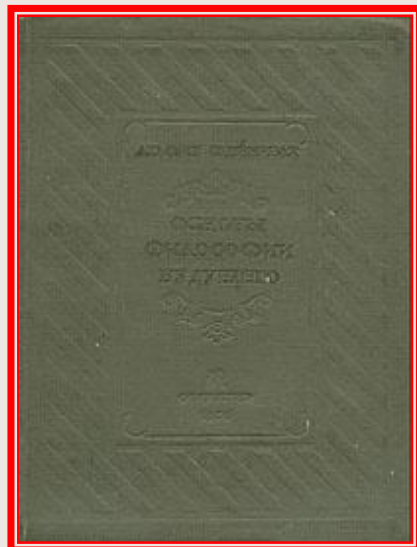
"Две вещи наполняют душу все новым и нарастающим удивлением и благословением, тем чаще, чем продолжительнее мы размышляем о них,
*- звездное небо надо мной
и моральный закон во мне".*

Иммануил Кант



(1762-1814)

Фихте, И. Г. Ясное как солнце сообщение широкой публике о подлинной сущности новейшей философии: редкая книга / И. Г. Фихте. - М. : Государственное социально-экономическое, 1937. - 106 с.

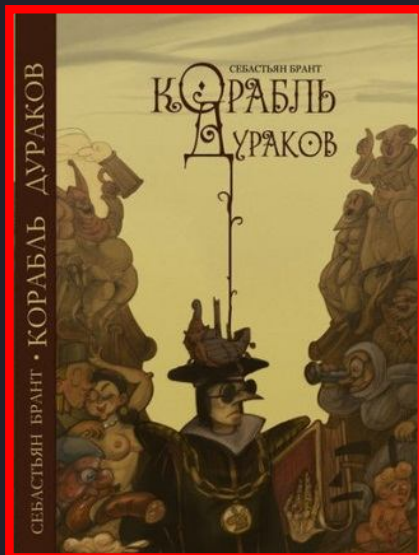


(1804-1872)

Фейербах, Л. Основы философии будущего. Предварительные тезисы к реформе философии. Фрагменты к характеристике моей философской биографии = Grundsätze der Philosophie der Zukunft : редкая книга / Л. Фейербах. - М., 1936. - 192 с.



(1457-1521)



*«В чести и силе та держава,
Где правит здравый ум и право,
А где дурак стоит у власти,
Там людям горе и несчастье».*

— *Себастьян Брант*

Себастьян Брант — немецкий сатирик XV века, автор сатирического произведения «Корабль дураков», прозаик, поэт, юрист, «доктор обоих прав».

В поэме "Корабль дураков" (1494 г.) немецкий сатирик Себастиан Брант изображает вереницу дураков разных профессий и сословий, метко высмеивая человеческие слабости и пороки: бражничество, прелюбодеяние, зависть, корыстолюбие, ханжество. Сатира имела невероятный успех и стала первым произведением на немецком языке, известным по всей Европе. Прошло более пятисот лет, но многие строки поэмы (например, "О дураках, облеченных властью") по-прежнему актуальны.

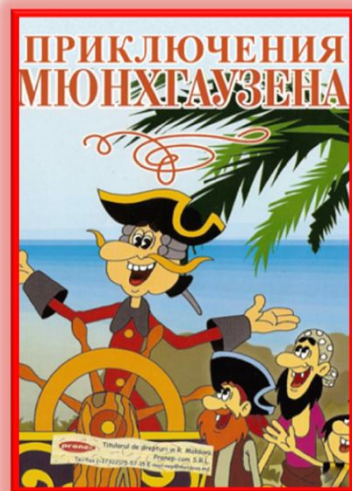
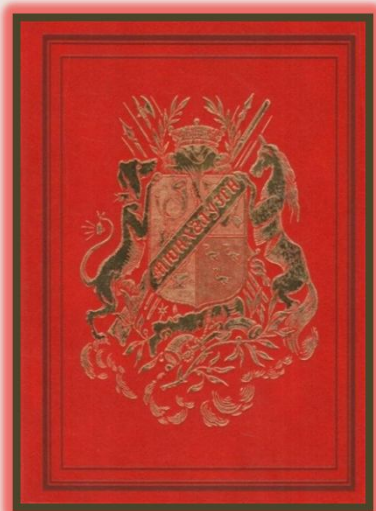
Брант, С. Корабль дураков
/ пер. с нем. - М. : Худ. лит., 1989. - 478 с.

"Приключения Мюнхгаузена"

Распэ или Бюргера (кого хотите - оба немцы). Ну, не надо, наверное, рассказывать, кто такой Мюнхгаузен, и про что книга - это давным-давно уже наш, "народный" персонаж. Правда, стараниями в основном Горина и Захарова. Но даже они опирались весьма твердо на оригинал...

Харрис, Д. Сказки дядюшки

*Римуса / гл. ред. Ю. В. Дартияну. -
Запорожье : Ковчег ЛТД, 1993. - 352 с*



(1736-1794)

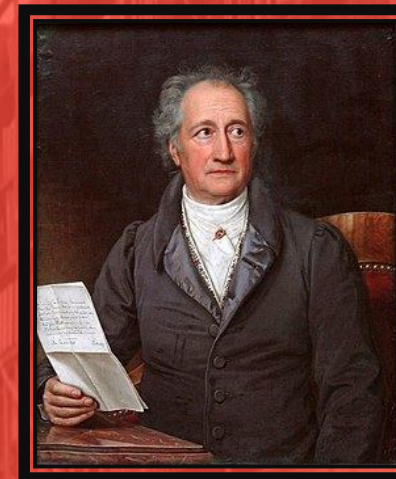


Легенда о докторе Фаусте, вершина немецкой поэзии, главный труд Иоганна Вольфганга Гёте, над которым автор работал на протяжении 60 лет своей жизни.

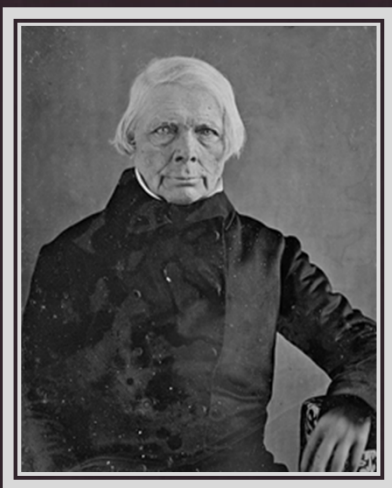
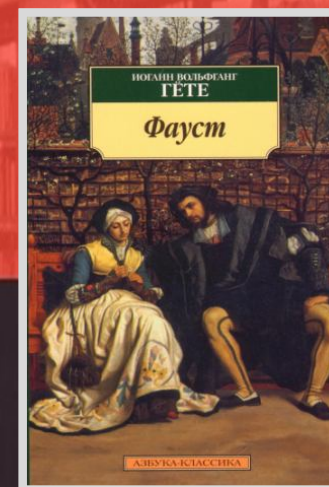
Между Богом и Дьяволом заключается пари. Предметом спора является доктор Фауст. Господь полностью уверен в этом человеке и даже предлагает Мефистофелю испытать его всевозможными земными искушениями. Фаусту возвращена молодость и красота, он полон сил и желаний, и вместе с Мефистофелем они отправляются в путешествие, где доктору будут предложены различные соблазны.

1790 году была первая публикация.

Гете, И. -В. Избранное. Фауст : в 2-х ч. Ч. 2 / И. -В. Гете. - М. : Просвещение, 1985. - 207 с.



(1749-1832)



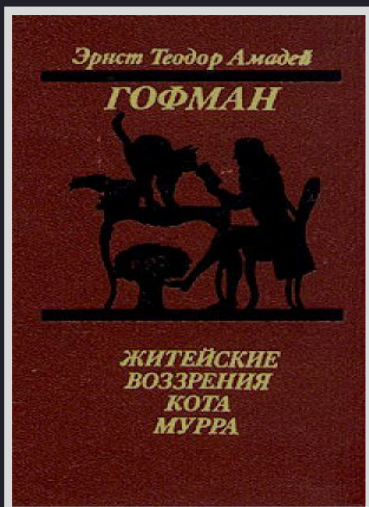
Шеллинг, Ф. В.И. Сочинение в двух томах . - М. : Мысль, 1987. - 637 с.



Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776–1822)



"Житейские воззрения кота Мурра". Итоговое и лучшее произведение Эрнста Теодора (Вольфганга) Амадея Гофмана. Романтическая история жизни и любви придворного музыканта. Весь роман представляет собой постоянное чередование двух отдельных произведений: записок кота и отрывков из биографии Крейслера, которыми кот пользовался в качестве промокательной бумаги. Такое контрастное соседство позволяет подчеркнуть одну из особенностей существования художника в обыденном пространстве: с одной стороны, он принадлежит ему, с другой – ему противостоит. С законами повседневности он вынужден считаться, но живёт он по другим законам. И едва ли не важнейшее свидетельство существования этих высших законов – Музыка.

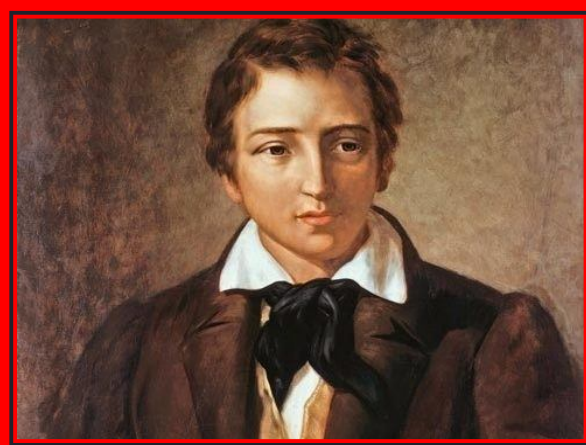


Гофман, Э. Т.А. Житейские воззрения Кота Мурра / Э. Т.А. Гофман ; пер. с нем. Д. Каравкина. - М. : Худ. лит., 1990. - 318 с. - (Классики и современники. Зарубежная литература).





(1759-1805)



(1797-1856)

Иоганн Кристоф Фридрих Шиллер

– поэт, драматург, один из основоположников немецкой классической литературы.

Шиллер, Фридрих. Собрание сочинений в семи томах. / Ф. Шиллер ; пер. с нем. Е. Ф. Книпович. - М. : Худ. лит., 1956.

Генрих Гейне – немецкий поэт,

творчество которого является примером эпохи романтизма в литературе. Публицист и критик, он освещал проблемы современности в легкой и элегантной форме. Спустя годы лучшие композиторы мира создавали музыку для стихотворений поэта и знакомили с творчеством Гейне с помощью мелодий.

Гейне, Генрих. Собрание сочинений в десяти томах / пер. с нем. - М. : Художественная литература, 1959.

Лион Фейхтвангер

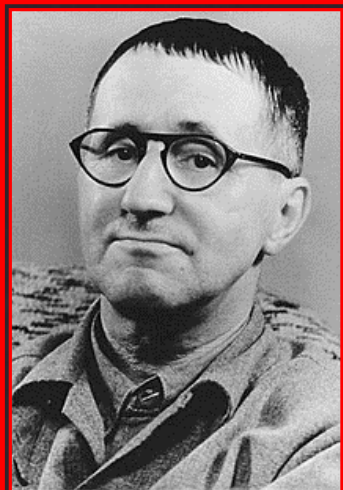


(1884-1958)

"Гойя" - жемчужина творческого наследия Фейхтвангера. Роман, до сих пор не имеющий равных среди произведений, посвященных жизни и творчеству Франсиско Гойи. Роман, в котором причудливо и изысканно переплетены история и вымысел. Роман, не только повествующий о неизвестных страницах судьбы Гойи, но и приоткрывающий современному читателю тайны его души.

Фейхтвангер, Л. Гойя, или тяжелый путь познания : художественная лит-ра. - Минск : Мастацкая літаратура, 1985. - 540 с. -

Бертольд Брехт



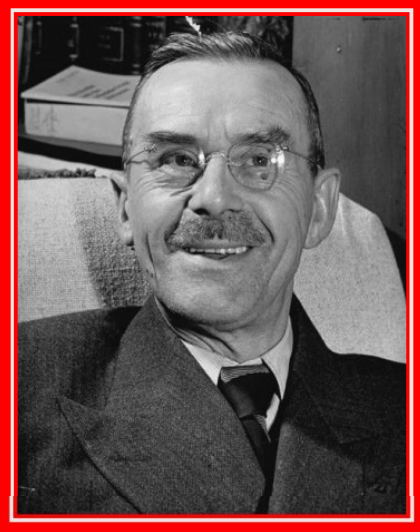
(1898-1956)

XX век с его войнами и революциями, экономическими потрясениями и научными открытиями стал эпохой гениальных умов, создавших своим творчеством и талантом особый культурный пласт, бесценное наследие. Одним из таких творцов был немецкий поэт, писатель и драматург Бертольд Брехт, чьи пьесы стали классикой мирового театрального репертуара. «Шекспир XX века» - так называли Брехта современники

Брехт, Б. Трехгрошовый роман / Б. Брехт ; пер. с нем. В. Стенич. - Минск : Университетское, 1986. - 368 с. : ил

XX век перепахал и искалечил многие страны. Еще в начале прошлого столетия на политической карте Европы было два «левиафана»: Германская и Австро-Венгерская империи, которые объединял немецкий язык. Сменялись режимы, сдвигались границы, возникали новые государства — все эти процессы так или иначе отразились в произведениях немецкоязычных авторов. Кафка, Манн, Гессе, Ремарк, Бёлль, Дюрренматт, Грасс — это лишь самые известные имена. А ведь были и многие другие, не менее интересные писатели.





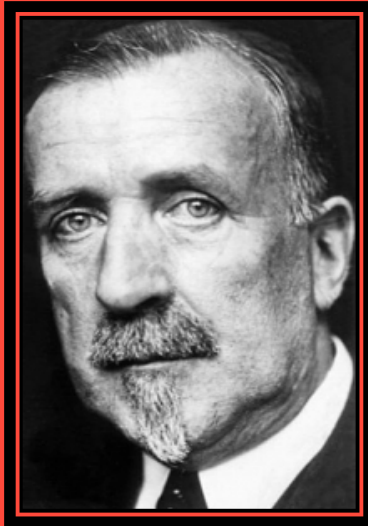
Томас Манн
(1875-1955)



Роман "Будденброки" *Томаса Манна* вышел в самом начале столетия, и очень символично, что именно "Будденброки" положили начало интеллектуальному роману XX века. Впрочем, по своему построению и содержанию это - семейная сага, история четырех поколений семьи богатых торговцев из ганзейского города Любека. Роман автобиографичен: Томас Манн описывает жизнь и уклад своей собственной семьи, вплоть до подробного описания кухонных рецептов.

Роман был шесть раз экранизирован. В 1929 году Томас Манн получил за него Нобелевскую премию по литературе

Манн, Т. Будденброки: история гибели одного семейства : роман - М. : Правда, 1985. - 704 с : ил.



Пауль Томас Манн - самый знаменитый представитель своего семейства, богатого известными писателями.

Генрих Манн — немецкий писатель-прозаик и общественный деятель, старший брат Томаса Манна

Манн, Г. Учитель Гнус, или Конец одного тирана/ Г. Манн. - М. : Правда, 1990. – 752 с.

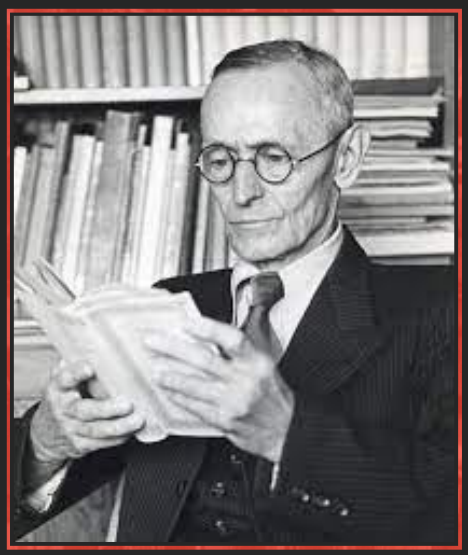


**"Мефистофель.
История одной
карьеры"**



На фото - репетиции "Мефистофеля" в венском "Бургтеатре" (2018 г.)

Роман, написанный сыном Томаса Манна **Клаусом Манном** в 1936 году, повествует о жизни Хендрика Хёфгена - актера и режиссера, предающего свой талант ради карьеры. Хёфген становится соучастником преступлений нацистов.



Произведения *Германа Гессе* (1877 — 1962)

— одна из вершин немецкой литературы прошлого века. Писателя нет с нами уже больше полувека, но его книги стабильно переиздаются многомиллионными тиражами по всему миру.

В 1946 году он стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. Формулировка Комитета была следующей:
«За вдохновенное творчество, в котором проявляются классические идеалы гуманизма, а также за блестящий стиль».

В данное издание вошли рассказы Германа Гессе, написанные им на раннем этапе творчества. Автор называл их «биографией души». С грустью и добродушным юмором изображает в них судьбы неудачников, оригиналов, чудаковатых аутсайдеров, по тем или иным причинам не вписавшихся в размеренную жизнь.

Гессе, Г. Казанова исправляется :
рассказы / Г. Гессе. - СПб. : Азбука, 2001. - 320 с.





(1898-1970)

Ремарк (Erich Maria Remarque) -

самый популярный в России немецкий писатель. В последние годы его книги издавались много раз, и даже вышли три собрания сочинений. Роман "Триумфальная арка" вошел в список бестселлеров уже в год своего первого выхода в США, где издали книгу эмигранта Ремарка на английском языке раньше, чем в немецком оригинале в Германии.

Роман автобиографичен. Его главный герой Равик, живущий в Париже, - эмигрант из нацистской Германии. Одна из главных линий романа - любовь Равика и актрисы Жоан Маду, прототипом которой была знаменитая кинозвезда и певица Марлен Дитрих, с которой Ремарк жил в Париже перед войной и долгие годы переписывался.

Ремарк, Э. М. Возлюби ближнего своего. Триумфальная арка : романы / пер. с нем. И. Шрайбер. – М., 1993. - 736 с.



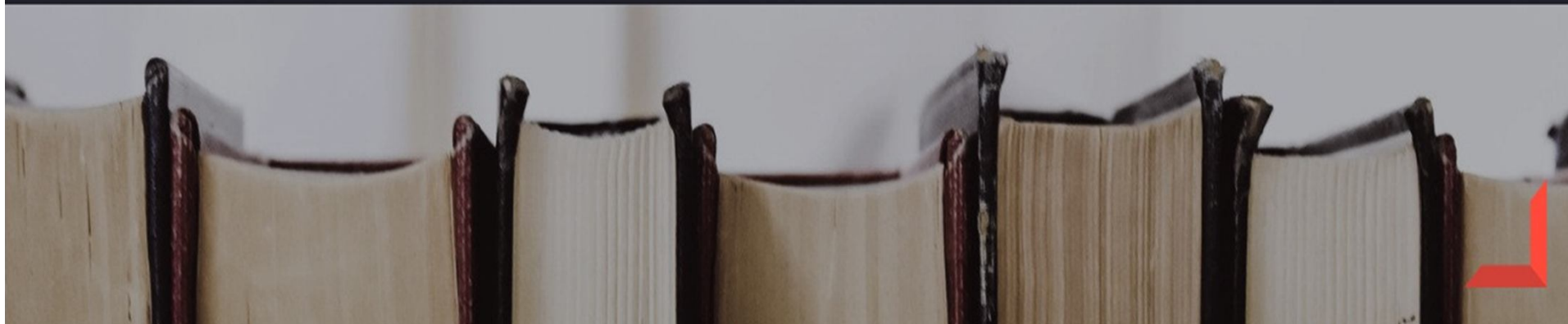
*«Кто хочет удержатъ – тот
теряет.*

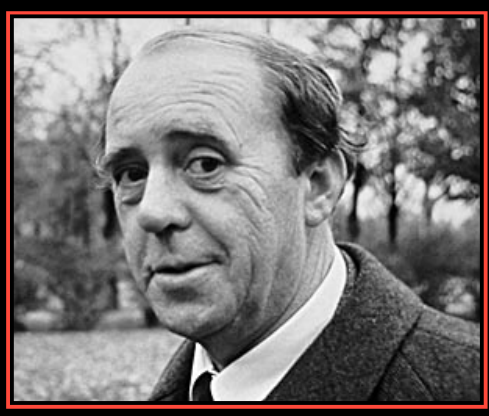
*Кто готов с улыбкой отпустить –
того стараются удержатъ»*

Ремарк Э. М.

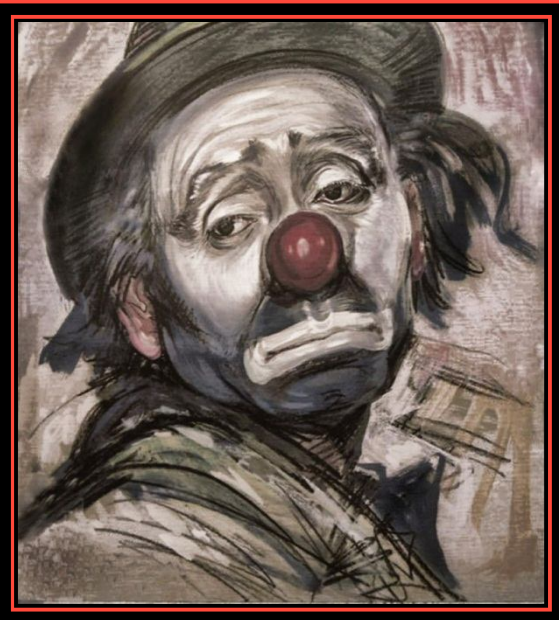


Ремарк писал о потерянном поколении, которому нет места среди людей, не переживших ужасы войны. Война в его романах страшная, ломающая волю, веру и судьбу человека. А любовь - страстная, всепоглощающая и пронизывающая всю жизнь целиком. Такая любовь способна излечить самые жестокие раны, нанесенные человеком человеку.





(1917-1985)



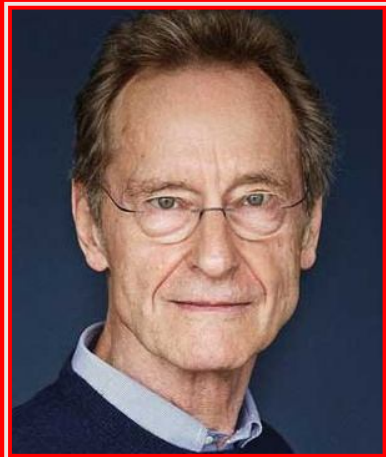
Генрих Теодор Бёлль

— немецкий писатель, переводчик и сценарист.
Лауреат Нобелевской премии по литературе.
Почётный гражданин Кёльна.

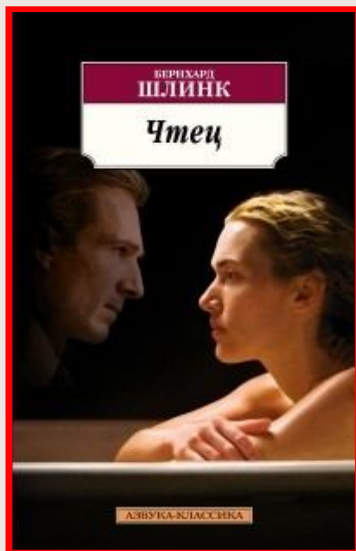
Произведения Генриха Белля много переводились на русский язык и хорошо издавались, так как в СССР он считался "прогрессивным" писателем и часто приезжал сюда. Но после того, как стал принимать у себя эмигрантов Льва Копелева и Александра Солженицына, Белля в Советском Союзе запретили. Запретили и, наверное, лучший роман нобелевского лауреата - "Глазами клоуна".

Книга эта, как и другие романы Белля, не богата событиями. Это история жизни сына богатого промышленника, ставшего клоуном. Роман вызвал скандал в ФРГ, был осужден католической церковью и в начале 1960-х годов чуть было не вошел в список книг, "не рекомендованных" для юношества.

*Белль, Г. Избранное :
сборник / пер. с нем. - М. : Радуга, 1988. - 656 с.*



Родился 1944г.



Бернхард Шлинк родился в 1944 году. Является профессором Бостонского университета. Пишет на «несерьёзные» темы для такого видного учёного, как детективные романы. В его книгах герои ищут ответы на происхождение истоков преступлений.

Феноменальный успех романа современного немецкого писателя Бернхарда Шлинка «Чтец» (1995) сопоставим разве что с популярностью вышедшего двадцатью годами ранее романа Патрика Зюскинда «Парфюмер». «Чтец» переведен на тридцать девять языков мира, книга стала международным бестселлером и собрала целый букет престижных литературных премий в Европе и Америке.

Главный персонаж романа по имени Михаэль Берг углубляется в воспоминания своей юности. В 15-летнем возрасте он знакомится с кондуктором трамвая Ханной Шмиц, она старше Михаэля на 20 лет. Несмотря на немалую разницу в возрасте у них начинается роман. Для подростка это становится важным моментом, который в дальнейшем повлияет на его жизнь и оставит характерный отпечаток. Конечно, их отношения остаются под завесой тайны от окружающих. Михаэль часто читает Ханне книги вслух, отсюда и название. Однако у пары не всё так сладко, случаются передраги, они периодически ссорятся. Возникает ощущение, что Ханна что-то скрывает, а однажды она и вовсе исчезает из жизни Михаэля. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее — среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».

**Шлинк, Б. Чтец : роман / Б. Шлинк. - СПб. :
Азбука-Антикус, 2012. - 224 с. - (Азбука - классика).**



Криста Вольф
(1929-2011)

Кристу Вольф принято считать самой значимой писательницей ГДР. В ее романе "Расколотое небо" 1963 года речь идет о проблематике разделенной Германии.

Для самобытного творчества писательницы характерен философский взгляд на мир, глубокое проникновение в индивидуальную и социальную психологию людей разных эпох: среди ее героев — пророчица Кассандра, немецкие писатели начала XIX века, наши современники и современницы. Написанная в 1987 г. повесть «Авария» создана под впечатлением катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Вольф, Криста. Избранное
: сборник / пер. с нем. - М. : Радуга,
1988. - 559 с.

Патрик Зюскинд -

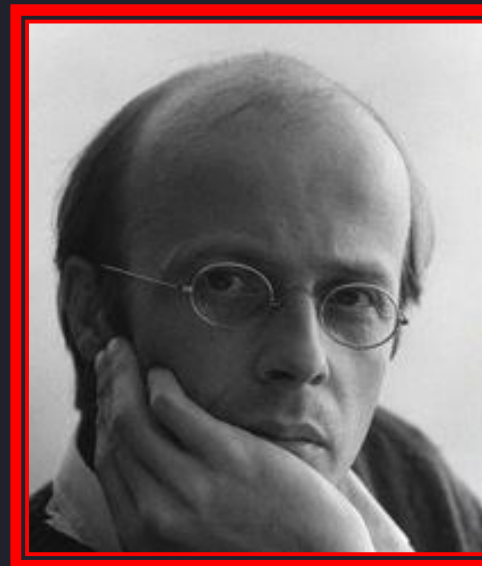
немецкий писатель и киносценарист.

"Парфюмер" - мировой бестселлер немецкого писателя Патрика Зюскинда (Patrick Süskind), который уже много лет живет затворником, избегая общения с журналистами. Фигура загадочная - и роман загадочный

Роман издан в 1985 г., переведен на 47 языков. В 2006 году в мировой прокат вышел фильм по роману, триумфальное шествие которого продолжается и по сей день.

Это детективный роман, в центре которого - фигура убийцы. Действие разворачивается во Франции XVIII века, в предреволюционную эпоху - время просветителей, бунтовщиков и чародеев. Один из таких чародеев - Жан Батист Гренуй, гениальный парфюмер, мечтающий создать идеальный, совершенный Аромат (именно так - с большой буквы). И создает он его ценой убийств.

Зюскинд, П. Парфюмер : История одного убийцы : роман / П. Зюскинд ; пер. Э. Венгерова. - СПб. : Азбука, 2016. - 320 с.



Родился в 1949 году





Книга «Воздушный корабль» дает возможность читателю познакомиться с одним из самых популярных жанров в европейской поэзии - литературной балладой, основанной на фольклорной традиции. Балладой увлекались Гете, Шиллер, Гейне, Уланд и др.

Воздушный корабль :
литературные баллады / Переводы. - М. : Правда, 1986. - 480 с. : ил.



Сборник «Магический кристалл» рассказывает о художниках, композиторах, поэтах разных эпох и разных стран, прославленных и неизвестных, живших на самом деле и вымышленных.

В книгу вошли повести, новеллы, эссе писателей ГДР разных поколений — Л.Фюрнберга, И.Р.Бехера, А.Цвейга, Ф.Фюмана, Э.Штритматтера, К.Давида и др.

Магический кристалл: сборник / пер. с нем. - М. : Радуга, 1988. - 544 с.

Литература на немецком языке

Подробнее:
<https://bit-ly.ru/1ko45>



Книги находятся на абонементе научной и художественной литературы
(Пушкина 4, кабинет 3221)



**Читайте
книги!**

Развитие памяти

Если сидеть перед книгой хотя бы час ежедневно, то вы непременно почувствуете результаты уже через пару месяцев

Развитие воображения

Читая интересную книгу мы всегда представляем, то о чем там пишется и словно переживаем это на себе. Такое процесс очень хорошо тренирует и развивает наше воображение

Увеличение словарного запаса

Качественная литература в значительной степени увеличивает словарный запас человека Развитие логического мышление

Читая мы получаем опыт, мысли и умозаключения автора, что в последствии сказывается и на нашем мышлении.

Книга поможет вам взглянуть на мир под другим углом. Открыть новые радости мира, успеха и счастья

Получение опыта и знаний других людей

Развитие собственного мировоззрения

Читая разные книги вы будете узнавать различные точки зрения. С какими то вы будете согласны, с какими – то нет и в конце концов у вас начнет появляться своя точка зрения и свое мировоззрение

Отвечает на важные для вас вопросы и помогает решить проблемы

Мотивирует и вдохновляет

Использованные ресурсы:

<https://bit.ly/3rkc69o>

<https://bit.ly/3xVj5Ik>

<https://bit.ly/3rjVT46>

<https://bit.ly/3kCBPZA>

<https://bit.ly/3ky4lwr>

<https://bit.ly/3wS30SH>

<https://bit.ly/36M50kD>

<https://bit.ly/2TnpahT>

г. Пинск
ул. Пушкина, 4
Библиотека
Составитель:
библиотекарь
Д. Н. Сакович

