

Ф.М.Достоевский



КНИГА ИЮНЯ

150
лет

Достоевский, Ф. М. Идиот:
роман в четырех частях / Ф. М.
Достоевский. - Минск :
Беларусь, 1981. - 624 с.

Роман «Идиот» занимает в творчестве Ф.М. Достоевского особое место. Здесь он впервые ярко и полно изобразил положительного героя, «прекрасного человека», каким его себе представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка: умиротворенность и сострадание к ближнему, невозможность пройти мимо чужой беды; искренний, кроткий и слабый он несет людям свет высшей истины и святой красоты души, без которых мир обречен. «Красота спасет мир...» *Роман становится особенно актуальным в наши дни, когда проблемы ценностей и ориентиров, разделения границы между идеалами и идолами стоят особенно остро.*

Достоевский не раз признавал, что «Идиот» является одним из любимейших и самых удачных его произведений. Действительно, в его творчестве немного других книг, так точно и полно сумевших выразить его нравственную позицию и философскую точку зрения. Роман пережил множество экранизаций, был неоднократно поставлен на сцене в виде спектаклей и оперы, получил заслуженное признание отечественных и зарубежных литературоведов.